

La Santa Sindone venerata a Torino dal sec. XIV, a mezzo il sec. XIV si trovava a Lirey (1).

*Aneddoti* (2).

*Vigevano* (3). *Vercelli* (4); S. Germano Vercellese (5).

(1) U. CHEVALIER, *Le saint Suaire de Turin est-il originale ou une copie? étude critique, Mém. et doc. publ. par le Soc. Savoie. d'hist. et d'Archéol.* XXXVIII, 105 sgg. (ri pubblica un articolo di Lalorc, 1877, a provare che la Sindone di Torino esisteva nel sec. XIV a Lirey (Aube), e che da Clemente VII, di Avignone, e da vari vescovi, si asseriva fosse una imagine fatta a scopo di devozione). — E. COLOMIATTI, *De l'authenticité du Saint-Suaire de Turin*, Lille, pp. 35, estr. da *Rev. des sciences ecclesiast.* (non tiene per autorevole il giudizio di Clemente VII antipapa, e lo dichiara errato; ammette l'identità della Sindone di Torino con quella di Lirey). — A. LOTH, *Le portrait de N. S. Jésus Christ d'après le Saint-Suaire de Turin*, Paris, Oudin, pp. 64, con tav. (ritiene provata l'identità colla Sindone di Lirey, nonché l'autenticità della reliquia). Particolare interesse ha l'osservazione basata sulla recente fotografia (1898) della Sindone, che cioè l'immagine che questa presenta, ha i caratteri della negativa fotografica, ad esclusione di uno lavoro pittorico, come sarebbe se fosse vera la opinione negativa di Clemente VII) — ANONIMO, *Se una reliquia fosse falsa? Civ. Cattol.*, qu. 1165, p. 18 sgg. (i giudizi della Chiesa in fatto di reliquie hanno solo certezza umana; la Chiesa ammette al culto le reliquie di antica venerazione, quando non ci siano argomenti in contrario.)

(2) C. LÖSER, in *Repert. für Kunstwissensch.* XXII, 13 sgg., ammette probabile, ma non certo, che la famosa testa di vecchio della bibl. reale di Torino, sia l'autoritratto di Leon. da Vinci. — G. ROSSI, *I Thaon di Sant' Andrea e di Revel*, *Giorn. Arald.* XXVII, 110 sgg. (dal sec. XV).

(3) N. COLOMBO, *Alla ricerca delle origini del nome di Vigevano, esposizione corredata di nuovi doc.*, Novara, Miglio, pp. VIII, 216 (viene da: *Vicus Gebuini*, ed è quindi un nuovo nome d'origine germanico). — A. COLOMBO, *La fondazione d. Villa Sforzesca secondo Simone del Pozzo e i docum. dell'archivio Vigevanasco*, *Boll. st. bibl. subalp.* V, 364 sgg. (cont. e fine; dal 1485).

(4) G. COLOMBO, *Necrologi Eusebiani*, *Bull. st. bibl. subalp.* IV, 349 sgg. (cont; notizie dal sec. XIII). — GARELLO, *La vita economica nella poesia volgare Vercellese*, *Giorn. d. Soc. di lettere* (Genova), XX, fasc. 2. — PUYOL, *L'auteur du livre « De imit. Christi »*, Paris,