

l'uccisione di Gian Galeazzo Sforza. — A. Melani (1) attribuisce a Michelazzo la famosa cappella di S. Pietro Martire in S. Eustorgio di Milano. — Leonardo da Vinci (2).  
Mantova (3). Cose d'arte (4). Letteratura (5) [pag. seg.].

(1) *The Chapel of St. Peter the Martyr in S. Eustorgio, Architectural Review*, marzo. — L. BELTRAMI, *La chiesa di S. Maurizio in Milano e le pitture di Bernardino Luini*, in *Emporium*, genn. — D. SANTAMBROGIO, *Curiose iscrizioni commemorative di vecchie date*, *Arch. stor. lomb.*, XXVI, 124 sgg. (poche notizie del sec. XV; iscrizioni posteriori).

(2) Per la protezione ch'ebbe alla corte sforzesca, appartiene anche la storia politica. *Fonti* L'Accademia dei Lincei, coll'opera di G. PIUMATI proseguì l'edizione del *Codice Atlantico della bibl. Ambros.*, fasc. 15, pp. 589-640, tav. 561-600. — G. CALVI, *Il ms. di Leon. da Vinci il « Fiore di Virtù », e l'« Aceola » di Cecco d'Ascoli contributo a uno studio sui fonti di L. da V.*, *Arch. stor. lomb. ital.*, XXV, 73 sgg. — G. B. DE TONI, *Arch. stor. ital.*, XXIII, 207, in parte scostasi dai giudizi del Calvi. — *Biografia*, A. ROSENBERG, *L. da V.*, Lipsia, Vehhagen u. Klasing, 1898, pp. 136 (profilo con ill). — W. PATER, *L. da V. trad. A. J. Bast et R. Darles*, in *Mercure de France*, sett. — B. MAGNI, *L. da V. L'Arcadia*, I, [1898], 164 (schizzo; interpretazione della cena). — *Monografie*, E. SOLMI, *Framm. lett. e filos. di L. V.*, Fir., Barbera; di qui prese occasione G. GABRIELI, *L. da V., filosofo e letterato*, *Riv. bibl. ital.*, IV, 659. — P. MÜLLER-WALDE, *Beiträge Zur Kenntniss d. L. da V.*, *Jahrb. d. R. preuss. Kunstsamm.* XX, fasc. 1-2 (vari studi artistici). — W. ELSASSER, *Die Bedeutung L. da V's f. d. exakten Naturwiss.*, *Preuss. Jahrb.*, agosto.

(3) R. KNOTT, in *Mith. für Gesch. d. Deutsch. in Böhmen*, XXXVII, n. 4 (rapporto dell'ambasciatore mantovano Bonifacio de Cuppis; lettera di Venceslao a Franc. Gonzaga) — G. BENADDUCI, *Nuovi documenti sforzeschi secondo l'arch. Gonzaga di Mantova e quella di Tolentino*, 1436-47, Trentino, tip. Filelfo, pp. 27. — G. LANZONI, *Sulle nozze di Federico I Gonzaga con Margherita di Wittelsbach 1463*, Milano, Cogliati, 1898, pp. 46.

(4) W. BODE, *Sperandio Mantovano*, *Jahrb. de K. preuss. Kunstsamm.*, 1898, fasc. 4 — A. PORTIOLI († 1891), *Giac. Galopini prete e miniatore mantovano del sec. XV*, *Arch. lomb.*, XI, 330 sgg. (notizie per gli anni 1416-31 su questo artista finora trascurato).