

stor. ital., VII) del *Chronicum extravagans* di Galvano Fiamma, ed abbassa molto il valore di quest'ultimo scrittore, considerato come storico (1).

Ai Torriani (2) succedettero i Visconti (3). G. Romano (4), mentre per molti rispetti loda le ricerche di G. Camus, sul matrimonio di Valentina Visconti, discorda da lui rispetto alle circostanze in cui avvenne il matrimonio stesso. Cita un nuovo documento a provare che madre a Valentina fu Isabella di Valois, sorella di Carlo V, ma nega al Camus che casa Savoia abbia avuto parte nel combinare il parentado di Valentina. Le nozze ebbero luogo nel gennaio 1387, ma Valentina partì per la Francia solo nella state dell'89. Nega che causa di tale ritardo siano state le condizioni politiche della regione piemontese, come vorrebbe il Camus; invece egli le cerca nella incertezza in cui duravano i Francesi circa i mezzi che aveva Gian Galeazzo per pagare l'enorme dote promessa alla figlia. Solo quando essi furono assicurati intorno a

---

(1) B. M. REICHERT, *Fr. Galvani de la Flamma Chronica Ordinis Praedicatorum 1170-1333* (Monum. Ord. FF. Praed. Hist., vol. II, fasc. I, Romae, in domo generalitia, pp. XII, 128).

(2) M. NICOLETTI, *La Casa della Torre, origine, grandezza dei Torriani in Milano, loro caduta*. Udine, tip. del Patronato, pp. 14 (dal ms. intitolato *Patriarcato d'Acquileia sotto Raimondo dalla Torre*).

(3) L. BELTRAMI, *La facciata della Chiesa del S. Sepolcro in Milano, Edilizia moderna*, gennaio 1898 — D. SANTAMBROGIO, *L'oratorio e il codicetto del Pio Luogo dei Vecchi e dei Ricchi di San Grisostomo sul Muro*, *Archivio storico lombardo* XXV, 378 sgg. (i suoi Statuti sono 1337, e di poco posteriori alla sua istituzione) — *Id.*, *Un importante sarcofago in Milano dello scultore Marco d'Agrate*, *Il Politecnico*, genn. — E. MOTTA, *Albergatori milanesi nei sec. XIV, e XV*, *Arch. st. lomb.* XXV, 366 sgg. (notizie da documenti, 1375 — fine del sec. XV).

(4) *Valentina Visconti e il suo matrimonio con Luigi di Tonrairie*, *Arch. stor. lomb.* XXV, 2, 5 sgg.