

Dopo che già da molti anni i signori di Lodrone avversavano Venezia, finalmente nel 1486-7, mercè l'intervento della corte arciducale, la guerra scoppiò (1). Umanismo (2). Arte sacra (3). Varietà artistiche (4) Appunti

---

VIII, 302, doc. del 1232. (Prova questo atto anche la dipendenza della diocesi di Trento da Aquileja). — S. STEINHERZ, *Margareta v. Tirol. u. Rudolf IV, Mitth. Inst. öst. GF.* XXVI, 553. (Solo indirettamente interessa la storia politica italiana nella seconda metà del sec. XIV).

(1) G. ONESTINGHEL, *La guerra tra Sigismondo conte del Tirolo e la repubblica di Venezia nel 1487, Tridentum* VIII, 1, 145, 193.

(2) E. ZUCCHELI, *L'umanista trentino Sicco Polentone e Tacito, Riv. trident.* V, 127. — C. BATTISTI, *La traduzione dialettale 'Catinia' di Sicco Polenton, Arch. trent.* XX, 17, 147 (studio sul dialetto trentino medioevale).

(3) V. ZIPPEL, *La mostra d'arte sacra a Trento, Arch. Trent.* XX, 193 (al medio evo appartengono poche pitture [(Girolamo da Trento pittore del sec. XV-XVI, Cecchino da Verona sec. XV), miniature [sec. XIII- ],oreficerie, ecc. Assai interessante è un cofano istoriato del Duomo di Trento). — L. DE CAMPI, *Arredi sacri di ricamo nella cattedrale di Trento, Tr., Comit. dioc.* (sec. XIV?). — H. SEMPER, *Über die Wandgemälde der St. Vigiliuskapelle d. Schlosses Weineck bei Bozen u. einige verwandte Werke Südtirolischer Malerei, Zt. d. Ferdin.* 3 F., 1904, vol. XLVIII, 203-83 (influenza sulla pittura Veronese del sec. XIV-XV). — G. CHELODI, *Un codice biblico miniato, Misc. stor. eccl.* III, 428. (Si trova a Trento, ed è del sec. XIII).

(4) G. FOGOLARI, *Il ciclo dei mesi nella Torre dell'Aquila a Trento e la pittura di costume veronese del principio del Quattrocento, Tridentum* VIII, 173. (Parla della storia dell'arte 'cortese' a Verona sia seguendo le rappresentazioni del ms, edito da G. von Schlosser, sia pubblicando due piccoli freschi del Museo di Verona. Nel ms. dello Schl. alcune rappresentazioni si riferiscono ai mesi. E così si avvia il F. a parlare dei freschi di Trento, che pure rappresentano simbolicamente i mesi e nel tempo stesso illustrano la vita privata).