

Card. Albornoz nel parlamento di Fano, per il governo delle provincie dello stato ecclesiastico: parte del potere rimaneva alla S. S., ma una certa autonomia era concessa anche alle singole terre; bisogna risalire fino al sec. XIII per trovare le fonti giuridiche delle costituzioni Egidiane (1).

Arte Umbra (2). Varia (3). Gubbio (4) conservò un caratteristico aspetto medioevale, come ben poche altre città, e le sua storia si afferma nei mirabili edifizii, il palazzo del Comune, quello dei duchi di Urbino, ecc. (5). Il card. Gius. Pecci († 1854) eseguì il regesto dei documenti dell'archivio capitolare di Gubbio, in servizio della storia di questa città (6).

*Rass. bibl. arte VII*, 180 (la chiesa è della fine del sec. XIII o del principio del XIV). — F. FILIPPINI, *Il fulcimento della rocca di Amandola 1366*, *Atti Mem. Deput. Marche I*, 369 (oggetti, ed armi, comprese 4 bombarde legate col ferro).

(1) U. ALOISI, *Sulla formazione storica del Liber Constitutionum S. Matris Ecclesiae 1357*, *Atti Mem. Deput. Marche I*, 317.

(2) G. URBINI, *Psicologia dell'arte Umbra*, *Rass. Naz.* 138, 393. (Nell'Umbria prevalse la pittura, minor sviluppo ebbe la scultura. I centri dell'arte umbra furono Gubbio, Foligno, Perugia).

(3) M. ANTONELLI, *Notizie tratte dai registri del Patrimonio di s. Pietro in Tuscia*, *Boll. st. umbra X*, 31 (Cont. dal t. IX. Sono 134 doc. dal 1315 al 1364).

(4) A. COLASANTI, *Gubbio*, Bergamo, Istit. arti grafiche, pp. 124, con ill.

(5) P. CENCI, *Ricordi storico-artistici della chiesa abbaziale di s. Pietro in Gubbio*, Gubbio, Romitelli, pp. 20, 16° — C. SELVELLI, *Per la cronaca dei restauri del Palazzo dei Consoli di Gubbio*, *Le Marche*, 1902, p. 210. — P. CENCI, *Un affresco del Nelli scoperto in Gubbio*, *Misc. di storia eccles.* II, 79 (import.)

(6) P. CENCI, *Il regesto d. archivio Capitolare di Gubbio*, *Misc. eccles.* II, 315.