

lana (1). Tolentino (2). Appignano (3). S. Croce di Montecassino (4). — Falerone (5).

Urbino (6). Sua preminenza sui vicini comuni minori (7). Federico da Montefeltro e la sua più antica biografia (8). Relazioni di Federico con Francesco Sfor-

(1) VE. ALEANDRI, *L'arte della lana in S. Severino Marche, nei sec. XIV e XV Arte e Storia*, XXIV, n. 7-8, 9-10. (Era già fiorente al principio del sec. XIV, e vi era già costituita la Fraternita od Università della Lana. Si pubblicano documenti del XIV-XV secolo).

(2) F. HERMANIN, *Gli affreschi di G. Baronzio da Rimini e dei suoi seguaci in Tolentino*, Bull. Soc. filol. rom. VII, 65 (affreschi in Tolentino eseguiti fra 1350 e 1360).

(3) G. ACCORRONI, *Breve critica di una tradizione sull'origine di Appignano*, Macerata, 1902, pp. 50. (L'argomento si riferisce in proprio all'età antica, ma l'a. tocca anche dei monumenti medioevali del paese). — id., *Serie dei podestà di Appignano*, Atti Mem. Deput. Marche I, 247 (dal 1399).

(4) E. FOGANTE, *La chiesa il convento la festa e la fiera di s. Croce di Montecassino*, Macerata, tip. econom., 1903 — ANON., *Di un Mons Urbanus nel Maceratese prima del sec. XIII*, Boll. stor. Monterubbiano 1904, II, fasc. 19. — ANON., *Notizie varie*, ivi, 1903, I, fasc. 12; II, fasc. 14, 20-1 (per gli anni 1203, 1255, 1289, ecc.). — ANON., *Fermo e i Monterubbianesi*, ivi, II, 14 (1458). — ANON., *Per la composizione di un codice Monterubbianese*, ivi, II, fasc. 15, 16, 21 (registri di docc. 1182-1395).

(5) A. COLESANTI, *La tavola di Vittore Crivelli in Falerone*, Rass. d'arte V, 157 (del 1489?).

(6) G. PICCIOLA, *Urbino e la sua gloria*, Roma, unione coop., 1994 (parla soprattutto di cose d'arte).

(7) G. LUZZATO, *Per la storia d. relazioni fra città e contado nel medioevo*, Le Marche [anno 1902], p. 52 (con doc.).

(8) G. ZACCARINI, *La prima fonte storica per la vita di Federico da Montefeltro*, Fano, Montanari, pp. 28, 16° (estr. da *Le Marche*). Sono i *Commentari* ancora inediti di Pier Antonio Paltroni, che servirono al Filelfo, al Santi, al Baldi ecc.