

dali(1): le guerre di Niccolò Piccinino (2). Arte (3). — Recanati (4).

S. Severino Marche, e il suo duomo (5); arte della

---

GLIETTI, *Origine dello Studio Maceratese*, Macerata, Unione cattol., pp. 39. — L. COLINI, *Un codice d. Comunale di Macerata in littera Beneventina*, *Atti Mem. Deput. Marche* I, 441 (è un pontificale del sec. XII). — C. VON FABRICZY, *Giuliano da Majano in Macerata*, *Jbhrb. d. K. preuss. Kunstsamm.* XXVI, 40 (circa 1490).

(1) B. FELICIANGELI, *Di alcune rocche dell'antico stato di Camerino*, *Atti Mem. deput. stor. Marche* NS. I, 7, 121. (Rocche di Spinoli, e di S. Lucia, costruite verso il sec. X; e poi altre rocche spettanti a minuscole signorie, che ebbero la loro fine allorchè con Bonifacio IX si rassodò la potenza della Chiesa. La monografia è arricchita da un interessante manipolo di documenti.

(2) E. SPADOLINI, *Un poema inedito di Tommaso Seneca da Camerino*, in: *Le Marche* 1901 (estr. Fano, Montanaro, pp. 27). (Pubblica quasi per intero questo poema, che parla di Angelo Bentivoglio, fatto prigioniero da Nicolò Piccinino, tradendo i patti fatti 1438 coi Bolognesi, e poi liberato).

(3) M. SANTONI, V. E. ALEANDRI, *La pinacoteca e il museo civico di Camerino*, Camerino, Savona (pitture, iscrizioni, frammenti d'architettura). — V. E. ALEANDRI, *Il coro di m. Domenico Indivini Sanseverinate scoperto in S. Chiara di Camerino e trasportato al Museo Civico*, *Atti Mem. Deput. stor. Marche* II, 99 (bellissimo lavoro in tarsia 1489). — id., *Docum. per la storia dell'arte nelle Marche*, *Rass. bibl. arte ital.* VIII, 149 (1447-88, dall' Arch. di Camerino).

(4) L. ZDEKAUER, *L'archivio del Comune di Recanati*, *Le Marche*, V, fasc. 1-2 Estr. Fano, 1905 (parla anche dell'archivio di Casa Leopardi, e ne riferisce un inventario del 1361). — E. NATALI, *Un antico pessimista Recanatese*, *Le Marche* 1903, p. 140 (M. A. Vinciguerra. † 1502).

(5) V. E. ALEANDRI, *Il duomo antico di S. Severino Marche*, S. Sever., Taddei, pp. 39 (edificato nel sec. X, fu ritoccato e restaurato più volte).