

Mazzatinti (1) continua la sua catalogazione degli archivi privati parlando di quelli di Città di Castello (documenti del sec. XII), Narni, Rieti. Antiche vite de' Santi (2). Prezioso per la storia della musica medioevale fu l'esposizione di codici Vaticani, con note musicali (3). Morì nel 1903 A. Peyron, e per l'anniversario della sua morte fu pubblicato, colle cure di C. Frati, l'opera postuma recante la descrizione dei mss. italiani della Nazionale di Torino, quali trovavansi prima del funestissimo incendio del 26 genn. 1904. Che cosa, dopo di questo, sia rimasto in fatto di codici italiani e francesi appare da un articolo di R. Renier (4). De' codici antichi, sia greci, sia latini superstiti dopo l'incendio fu pure dato l'elenco (5). Indici di vari biblioteche (6).

(1) G. MAZZATINTI, *Archivio della storia d'Italia*, Rocca s. Casciano.

(2) A. PONCELET, *Catalogus codicum hagiographicorum Latinarum Bibliothecae publicae Rotomagensis*, An. Boll. XXIII, 19. 129. (Nell' Append. si pubblica alcun che su s. Gregori Magno).

(3) *Catalogo sommario d. Esposizione Gregoriana aperta nella biblioteca Apostolica Vaticana 4-11 apr. 1904, a cura della Direzione della medesima Biblioteca*, Roma, tip. Vat., 1904 (due edizioni) (sec. X-XV). (Vi cooperò Bannister, la cui valentia in questa materia è ben nota). — V. FEDERICI, *I codici dell'esposizione Gregoriana al Vaticano*, *Arch. stor. Rom.* XXVI, 225.

B. PEYRON, *Codices italici manu exarati qui in bibliotheca Taurinensis Athenaei ante d. XXVI ianuarii 1904 observabantur*, Taurini, Clausen, pp. XXXIV, 690.

(4) *Giorn. stor. lett. ital.* XLIV, 407 (recensione del vol. di B. Peyron).

(5) C. CIPOLLA, G. DE SANCTIS, C. FRATI, *Inventario dei codici superstiti greci e latini antichi della Biblioteca Nazionale di Torino*, *Riv. filol. classica* XXXII, 385. — Utili notizie diede G. GORRINI, *L'incendio della Biblioteca Nazion. di Torino*, Torino, 1904.

(6) L. FERRARI, *L'inventario d. biblioteca di S. Francesco*