

sioni sul Veltro(1). — Inf. III, il gran rifiuto(2). — Canto V(3). — Canto VI, e Ciacco(4). — Canto VIII(5). — C. X. e Guido Cavalcanti(6). — C. XII, Rinieri da Calboli(7), e il principe di Cornovaglia(8). — C. XV e la corsa al pallio(9). — C. XVII, Vitaliano da Padova(10), gli

(1) R. DELLA TORRE, *Le obbiezioni al poeta Veltro*, I Fir., Seeber, pp. 112, 16°. — E. CROCE, *Il Veltro allegorico di Dante Alighieri, Cronache d. civiltà elleno-latina*, ann. II, 165. (Ugucione d. Faggiuola è il primo e vero Veltro; poi D. ripose le sue speranze in Can Grande).

(2) L. A. ROSTAGNO, *Chi sia colui che fece per viltade il gran rifiuto*, Torino, Clausen 1903. (Sostiene che si alluda a Pilato). — C. ANNARATONE, *Il gran rifiuto*, in: *Studi danteschi*, Vigevano, Unione tipogr. 1903, pp. 163 (esclude Celestino V).

(3) E. CONTARINI, *Catterina Malvicini moglie di Guido Novello da Polenta*, Imola, tip. coop., 1903, pp. 19.

(4) A. DISPENZA, *Ciacco, le discordie di Firenze e l'anno della visione dantesca*, Paler., Calogero, 1903, pp. 139. Vuol provare che C. non fu uomo ignobile, nè fiorentino. Secondo V. ROSSI, *Boll. soc. dantesca*, XI, 81, quest'ultima tesi non è dimostrata, nè da approvarsi sono alcune sue opinioni sulle discordie di Firenze, e sulla data da lui prescelta (1301) per la Visione dantesca.

(5) V. GRAZIADEI, *Lo sdegno di Dante*, Palermo, Reber.

(6) A. DISPENZA, *Guido Cavalcanti era vivo o morto?*, *Giorn. dant.* XII, 166 (era ancora vivo). — E. RIVALTA, *Dante e Guido*, *N. Antol.* CXIII, 469. (Esclude che il rimprovero abbia ragioni politiche. Loro mutua amicizia).

(7) P. NADIANI, E. CASORATI, *Ricordi danteschi nella valle del Montone*, Argenta, soc. oper., 1904, pp. 40. (Identificazioni topografiche riguardanti San Benedetto e l'Acquaceta. Si richiama l'interesse storico del testamento di Rinieri da Calboli).

(8) EM. PAGLIANO, *L'assassinio del principe Enrico di Cornovaglia, nota a due versi della Div. Comm.*, Roma, casa editr. ital., 1903, pp. 27 (Viterbo, 1271).

(9) W. HEYWOOD, *Palio and Ponte, Account of sports of central Italy from age of Dante to the 20 th. Century*, Lon., Methuen, pp. 280.

(10) A. BELLONI, *Illustrazione storica di un verso di Dante*, *Giorn. st. lett. ital.* XLIV, 392. (Crede non essere impossibile che "Vitaliano" ricordato da Dante, Inf. XVII, 68 sia quel