Altre chiese (1). Castello di Porta Giovia (2). Costumi (3). Varietà artistiche (4). Genealogia (5). Viboldone (6). Parabiago (Gallarate) (7). Monza (8). Lodi; un buon lavoro sui vescovi più antichi scrisse L. M. Manzini (9), giun-

- (1) GIOR. GRAUS, S. Maria in Ährenkleid u. die Madonna cum Cohazono vom Mailänder Dom, Graz, 1904, pp. 20 (estr. dal 'Kirchenschmuch') (sec. XV). E. MOTTA, Il Buttaggio della chiesa di S. Marcellina di Milano, Arch. stor. lomb. XXXII, 2, 484; Arch. stor. lodig. XXIV, 190 (architetto Giov. Buttaggio, a. 1491). Anon., La chiesa di S. Maria della Pace in Milano, Riv. archeol. lombarda, I, fasc. 1.
- (2) D. SANTAMBROGIO, Sulla voce "amicarum" inscritta sui capitelli del castello di Porta Giovia in Milano, Riv. sc. stor. II, 2. 236 (periodo di Galeazzo Maria Sforza 1466-67) L. BELTRAMI, Indagini e documenti riguardanti la torre principale del Castello di Milano, Milano, Allegretti, pp. 74, 4°.
- (3) GB. MARCHESI, Mode e costumanze femminili del Quattrocento da un serventese inedito, Nozze Scherillo-Negri, Milano, Hoepli (da un ms. milanese).
- (4) D. SANTAMBROGIO, La croce gemmata dei Barbarigo a Milano, Arte e Storia XXIV, n. 3-4 (fino del sec. XV).
- (5) GP. CORTI, La famiglia Della Croce di Milano, Giorn. Arald. XXIX, 40 (notizie seguite, pur non senza grandi lacune, dal sec. XII al XIV).
- (6) D. Santambrogio, Le vergini sagge e le folli del Vangelo negli affreschi di Viboldone, Rass. d'arte V, 190 (affreschi).
- (7) A. GIULINI, Di un ramo ignorato del Casato dei Maggi, Giorn. Arald. XXIX 99. (I Maggi di Parabiago. Il loro capostipite è Matteo, vivo 1490).
- (8) A. Varisco, L'epigrafe del ventaglio monzese detto della regina Teodolinda, Studi medievali I, 427. (Ne pubblica l'iscrizione molto consunta, e di cui finora quasi nulla erasi letto. Pensa che possa risalire all'alto medioevo, ma non sa precisare l'epoca). C. Foligno, Di un ms. della Cronaca di Jacopo Malvezzi, Arch. Murat. n. 3, p. 144. (Si trova nel Museo Britannico, sec. XV).
- (9) I vescovi dell' antica Lodi, Arch. stor. lodig. XXIV,28. 49. 151. G. Boni, L'Immacolata a Lodi, Riv. sc. stor.