

V.

LIGURIA.

Genova e il suo commercio (1). L'anonimo, le cui poesie furono pubblicate da E. G. Parodi (*Arch. glott. ital.* 1886, X, 109) poetò nell'ultimo ventennio del sec. XIII e nel primo decennio del XIV, e parlò anche della discesa di Enrico VII. FL. Mannucci (2) discorre di lui, della sua politica, della sua religiosità; scritte con maggiore competenza appaiono specialmente le considerazioni filologiche. Linguistica (3). Documenti degli anni 1225-53 sopra due trovatori usciti dalla famiglia Doria (4). Contratto nuziale del 1331 (5). Cristoforo

scimento, *Boll. soc. stor. Tortonese*, fasc. 4, p. 27. (Visse fra il sec. XIV e il XV, lavorò a Firenze e a Roma, e soprattutto a Pavia presso Filippo Maria Visconti, di cui fu anche segretario). — V. POGGI, *Artisti tortonesi del Rinascimento a Savona ed a Genova*, *Boll. soc. st. tort.* fasc. 3, p. 3 (dalla fine del sec. XV al XV avanzato). - id., *Artisti tortonesi del Rinascimento a Savona ed a Genova*, *Boll. soc. stor. tortonese*, fasc. 3, p. 3. (Anselmo de' Fornai e Gianmichele de' Pantaleoni, intagliatori in legno, sec. XV-XVI).

(1) J. KOHLER, *Handelsverträge zwischen Genua u. Narbonne in XII u. XIII Jh.*, Berlin, Decker, 1903, pp. III 28.

(2) *L'anonimo genovese e la sua raccolta di rime*, Genova, Pagano, pp. VII, 271, 16°.

(3) G. FLECHIA, *Appunti lessicali genovesi*, *Giorn. stor. lett. Lig.*, IV, 275. (indizi del passaggio di Dante per la Liguria).

(4) A. FERRETTO, *Documenti intorno ai trovatori Percivalle e Simone Doria*, *Stud. med.* 1, 126.

(5) A. FERRETTO, *Il contratto nuziale di Isabella Fieschi con Luchino Visconti*, *Giorn. st. lett. Lig.* V. 433.