

Udine (1). Osoppo (2). Varietà (3).

Premesso un succoso cenno sulle fonti, GB. Picotti (4) tratta delle origini dei Caminesi (dal sec. XII). La famiglia acquistò importanza con Guecellone; al principio del sec. XIII i Caminesi erano in Treviso i capi del partito guelfo, che presto venne a lotta cogli Ezzelini. Gherardo da Camino, prima capitano di Belluno e di Feltre, lo divenne anche di Treviso nel 1283. Egli fu padre della celebre Gaia, e morì nel 1306. Sua politica esterna, suo tirannico governo all'interno: seppe energicamente mantenere la pace al di dentro, accrescere lo splendore al di fuori. A lui succedette il suo primogenito Rizzardo, che favorì la congiura di Bajamonte Tiepolo, e che in seconde nozze sposò Giovannina figlia di Nino Visconti: fu per Enrico VII (1311) vicario imperiale a Treviso; protesse la coltura. Morì, 1312, vittima di una congiura, lasciando il potere al fratello Guecellone, con cui la potenza dei Caminesi decadde. L'opera si chiude con una bella serie di docum. per gli anni

---

(1) L. ZANUTTO, *Luchino Visconti di Milano, Atti Accad. Udine*, 1902-03, IX, 99 (milite morto a Udine 1400).

(2) V. BALDISSERA, *Le memorie dei Signori Savorgnani in Osoppo, N. Arch. Ven.* IX, 289 (O. non lungi da Udine, proprietà sino dal sec. XIV della famiglia, che ne portava il nome).

(3) L. PAULUZZI, *Memorie storiche intorno alla villa di Ovedosso*, Tolmezzo, Ciani, pp. 33. — ES. PORCIA, *I primi conti Da Prato e Porcia 1164-1335 saggio storico, con note di A. DE PELLEGGRINI*, Udine, Del Bianco, 1904, pp. 146 (l'opera fu scritta nel sec. XVIII). — E. DEL TORSO, *Regesti di documenti riguardanti le famiglie Di Prampero e Dal Torso 1407-1650*, Udine, Del Bianco, 1904, pp. 26j.

(4) *I Caminesi e la loro signoria in Treviso 1283-1312*, Livorno, Giusti, pp. XII 345. — G. MILANESE, *La chiesa monumentale di S. Nicolò di Treviso*, Treviso, Zoppelli 1904 (monumenti artistici). — G. FRIZZONI, *Un capolavoro della pittura italiana, Rass. d'arte* V. 181 (autoritratto di Paris Bordone a Treviso).