

I codici francescani dell'Antoniana di Padova (1).
Orvieto (2). Rieti (3). Terni (4). Città di Castello (5).

VII.

TOSCANA.

Cose liturgiche e morali sulla Toscana nel sec. XII (6).
Cose d'arte (7).

Lucca (8). Il più antico doc. dell'archivio arcivescovile di Lucca è del 713-4 (9). A Lucca l'indiz. cominciava il 1 sett. e l'anno il 25 dic. (10). Di Castruccio

l'opera, paragonandone il suo spirito informatore con quello di S. Francesco).

(1) L. SUTTINA, *I codici francescani della biblioteca Antoniana di Padova*, Boll. critico di cose francescane, ed. L. SUTTINA, Firenze, Lumachi, I (importante).

(2) G. PARDI, *Gli Statuti della Colletta del Comune di Orvieto*, Boll. stor. Umbra XI, 263, 551. (Cont. da vol. X, 169. Si pubblica lo Statuto del 1334, e l'indice di quello del 1339).

(3) V. BOSCHI, *S. Agostino di Rieti*, Misc. di stor. eccl. III, 228. (Chiesa artistica costrutta alla fine del sec. XIII).

(4) L. LANZI, *L'antica cripta d. cattedrale di Terni*, *L'Italia moderna*, III, 593. (La primitiva chiesa risale al sec. V, ma fu poi riedificata).

(5) G. DEGLI AZZI, *Di due antichissimi registri tifernati di deliberazioni consigliari e di processi*, Boll. stor. Umbra XI, 93 (degli anni 1261-80, 1260, 1244).

(6) G. MORIN, *Textes inédits relatifs au Symbole et à la vie chrétienne*, Rev. bénédictine XXII, 505.

(7) B.J. GILMAN, *Manuel of Italian Renaissance Sculpture*, Boston 1904 (maestri toscani da Nicolò di Pietro a Michelangelo).

(8) F. SAVIO, *S. Paolino fu primo vescovo di Lucca*, Riv. sc. stor. II, 12 — id., *Ancora di S. Paolino vesc. di Lucca*, ivi, II, 465 (il suo culto è provato solo dal cadere del sec. XII).

(9) Lo pubblica P. GUIDI, in *Atti Acc. Lucca XXXII*.

(10) L. FUMI, *Avvertenza per la cronologia della datazione dei documenti lucchesi*, Riv. bibl. archivi 1903, XIV, fasc. 3-4.