

cio (1). Dante considerato come espressione del pensiero e del sentimento moderno (2). Varia (3). R. Murari (4) studia l'influenza del pensiero boeziano su Dante, e la esagera alquanto (5); mi permetto di notare, che, siccome altrove esposi, non trovo per modo alcuno provata l'assenza di motivi religiosi nel supplizio di Boezio. Corrispondenze di carattere e di gusto letterario fra Dante, Guido Cavalcanti, e Cino da Pistoja (6). Case di Dante e loro ubicazione assai incerta (7). La città al tempo di Dante (8). Astronomia dantesca, secondo i sistemi allora in uso (9).

grande della cattiva disposizione dei Fiorentini rispetto ad Enrico VII, al momento di sua discesa). — CH. A. DINSMORE, *Aids to the Study of Dante*, Boston New York, Cambridge, 1903, pp. XV 435 (tratta dei tempi di D., della sua vita, delle sue opere e dell'influenza esercitata da questo sul risveglio morale e intellettuale d'Italia).

(1) G. BOCCACCIO, *Life of Dante*, tr. by PH. WICHSTEED, Boston, Houghton, 1904, 4.^o

(2) GIUS. KOHLER, *Was ist uns Dante? Zeitgeist*, 1902 marzo 17. — A. DE CHALAMBERT, *Dante philosophe et politique*, *Bull. de l'Oeuvre de Ste Clotilde*, 1903 nov.

(3) A. COUNSON, *Dante en France*, *Revue générale* 1904, XL fasc. 2 (saggio di più esteso lavoro). — G. BELARDINELLI, *La questione d. lingua*, vol. I 'da Dante a Gir. Muzio', Roma, Amadori, 1904, pp. XV 288 (scarsa preparazione).

(4) *Dante e Boezio*, Bologna, Zanichelli.

(5) [R. RENIEK], in *Giorn. stor. lett. ital.* XLVI, 455.

(6) A. CORBELLINI, *Dante, Guido e Cino traccie sparse di una pagina comune*, *Riv. sc. stor.* II, 224. 352. 428; 2. 15. 88 (estr. Pavia, Rossetti).

(7) G. PIRANESI, *Le case d. Alighieri*, 2 ed., Fir., Lumachi, pp. 60 (*Italia moderna*, 1 maggio 1904).

(8) E. WÜSCHER-BECCHI, *Le chiese fiorentine al tempo di Dante*, *Cosmos illustrato* 1904, fasc. 15.

(9) C. MELZI D'ERIL, *Alcune date dantesche secondo le tavole alfonsine*, *Riv. di fisica* [Pavia], a. 5, fasc. 53. — E. PINCHERLE, *Alcuni passi astronomici della Div. Comm.*, *Rass. Naz.*