

Arte (1). La pittura nei suoi inizi segue lo stile bizantino; le notizie di carattere artistico cominciano ad abbondare nel sec. XV (2). Antonello da Messina (3). — Varia (4). — Mistretta (5), Capizzi (6), Motta Camastra (7) Novara di Sicilia (8).

Palermo (9). Umanismo (10). Chiese (11).

(1) G. LA CORTE-CAILLER, *Per la storia dell' arte in Messina dai più antichi tempi sino al sec. XIV*, *Atti Accad. Peloritana* [Messina] XX, fasc. 1 (epigrafi e altri monumenti, disposti sistematicamente secondo le chiese).

(2) L. LA CORTE, *La pittura in Messina nel Quattrocento*, *Arch. stor. Messin.* VI, 66.

(3) L. LA CORTE-CAILLER, *Antonello da Messina: studii e ricerche con documenti inediti*, Messina, D'Amico. — D. BELLANTONI, *Ant. da M., Riv. stor. Calabrese* XIII, 179. — G. DI MARZO, *Nuovi studii ed appunti su Ant. da M.*, Messina, Trimarchi, pp. 164 (pubblica 25 doc. sopra di lui e della sua famiglia 1406-1497, compreso il testamento (1478) del grande pittore).

(4) V. LABATE, *Frammenti di cronaca Messinese del sec. XV*, *Misc. Petraglione*. — G. LA CORTE-CAILLER, *Spigolature storiche messinesi*, Messina, D'Amico, 1904 (qualcuno tra questi aneddoti risale al sec. XV).

(5) S. PAGLIARO, *Mistretta, Nuovi studii*, II, Nicosia 1904 (il 1° vol. uscì nel 1902).

(6) S. PAGLIARO, *Notizie sulle città di Capizzi, Catania, Siracusa*, pp. 66.

(7) C. GRASSI, *Notizie storiche di Motta Camastra e d. Valle dell'Alcantara*, Catania, 4 voll. (fu terra feudale ed a questo periodo si riferisce la maggior parte dell' opera).

(8) G. BORGHESE, *Novara di Sicilia e le sue opere d' arte*, *Arch. stor. Messin.* VI, 221 (esamina anzitutto le chiese).

(9) M. G. ZIMMERMANN, *Sizilien*, vol. II « Palermo », Lipsia, Seemann, pp. 164, ill. (sotto il rispetto artistico).

(10) R. STARABBA, *Scritti di Giovanni Naso da Corleone detto " il Siciliano " segretario cancelliere di Palermo*, Pal., ' Bocc. del povero ', pp. LXIX 57, 4° (pare morisse nel 1481).

(11) G. NASELLI, *Storia d. chiesa e convento di s. Francesco d'Assisi in Palermo dal 1224 ad oggi*, Palermo, tip. Settimana