

suoi monumenti architettonici e pittorici (1).

Tivoli. Un suo vescovo sconosciuto del sec. XIII (2). Questa terra possedeva un codice statutario del 1259, che andò perduto; di quello compilato nel 1305 trovaronsi due brevi frammenti (3). — Opere d'arte (4). — Discorrendo dei monasteri di Subiaco, V. Federici (5) trova l'occasione di sostenere l'esistenza di una minuscola romana anteriore al sec. VIII. — Notizie agiografiche riguardanti pure i monasteri sublacensi (6).

— Viterbo: la chiesa di s. Rosa (7), e il palazzo papale (8). — Acquapendente presso Viterbo (9).

n. 6 (cenni). — G. COZZA LUZI, *S. Nilo di Rossano e la badia di Grottaferrata*, *Bollettino popolare*, n. 1-24, Orvieto, Maglioni, 1902-04, pp. 192.

(1) P. TOESCA, *Notizie della Badia di Grottaferrata*, *L'Arte* I, 317. (Questa chiesa, ancorchè rifatta 1754, conserva ancora evidente l'influsso bizantino; nei suoi affreschi è da riconoscersi l'opera d'artista greco, anche se non fosse nato in Oriente).

(2) V. FEDERICI, *Un vescovo sconosciuto della diocesi di Tivoli*, Nozze Hermanin, Perugia, Unione tipogr., p. 7.

(3) V. FEDERICI, *Un frammento dello statuto Tivolese del 1305*, *Arch. Rom.* XXVII, 496.

(4) A. ROSSI, *Opere d'arte a Tivoli*, *L'Arte*, I, 8, 146. (Lavori d'orificeria, sec. XV; pitture, compresa la figura di S. Bernardino, bellissima e realistica. Affreschi).

(5) V. FEDERICI, *I monasteri di Subiaco*, vol. II, Roma, Unione tip. coop. 2904.

(6) W. GNANDT, *Liber orationum b. Laurentii Loricati*, Paderborn, Schöning. — IDEM, *Vita s. Cleridoniae Virginis, b. Laurentii anachoretue necnon et servi Dei Hippoliti Pugnetti*, Innsbruck 1902.

(7) P. EGIDI, *I disegni degli affreschi di Benozzo Gozzoli in s. Rosa di Viterbo*, Nozze Hermanin, Perugia, Unione tipogr. p. 79 (sec. XV).

(8) P. TOESCA, *Il palazzo papale di Viterbo*, *L'Arte* I, 510 (sec. XIII: ora restaurato).

(9) N. COSTANTINI, *Memorie storiche di Acquapendente*, Roma, casa Patriz., 1903.