di Firenze. — Librerie private (1).

La "storia" del Cerretani fu benevolmente giudicata dal Ranke. Si cominciò a scrivere nel 1494, e fu continuata lentamente. L'Autore morì nel 1524. Del 1520 è il suo "dialogo della mutatione di Firenze". Dagli scritti del C. apparisce che nei circoli savonaroliani si guardò con piacere alla riforma luterana, in opposizione alla decadenza morale ecclesiastica (2). Attorno a Lorenzo de' Medici (3). — Girolamo Savonarola (4).

I cambiatori a Firenze (5). Una compagnia religiosa istituita nel sec. XIII, e le sue relazioni coll'arte, specialmente durante la prima Rinascenza (6). — S. Maria

⁽¹⁾ GB. RISTORI, Libreria del m. Agostino Santucci, Riv. bibl. archivi XV, 34. (Il Santucci † 1468, e qui si dà l'inventario dei suoi libri, fra i quali molti trattano di medicina).

⁽²⁾ GIUS. SCHNITZER, Bartolomeo Cerretani, München, Lentner, pp. LX, 150.

⁽³⁾ F. RAVELLO, Attraverso il Quattrocento: la poesia popolareggiante, Lorenzo il Magn. ed Angelo Poliziano, Torino, De Rossi, pp. 141. — G. Volpi, Una deploratoria in morte di Lorenzo il Magnifico, in: Note di varia erudizione e critica letteraria Firenze, Seeber, 1903. (La 1 ed. apparve nel 1889; qui si ripubblica con aggiunte). — L. Galante, I 'cynegetica' di Oppiano tradotti da Lorenzo Loppi di Colle, Misc. stor. Vald. XII, 93. (Lippi nato 1440, morì 1485. La versione è dedicata a Lorenzo de' Medici).

⁽⁴⁾ V. HOWARD, Savonarola, a City's Tragedy, London, Dent, pp. 148, 4.º — GIUS. SCHNITZER, Savonarola u. die Feuer-probe, eine quellenkritische Untersuchung, München, Letner. — M. BRIE, Savonarola in der deutschen Literatur, Breslau, Marcus, 1903 96 pp. (d'interesse letterario; notisi come Savon. venne rappresentato quale precursore di Lutero). — G. BIAGI, L'ideologia del Savonarola, Misc. stor. eccl. III, 21 (seguiva Aristotele).

⁽⁵⁾ S. La Sorsa, L'organizzazione d. cambiatori fiorentini n. medioevo, Cerignola, pp. 157.

⁽⁶⁾ G. Poggi, B. Supino, C. Ricci, La Compagnia del Bigallo, Riv. d'arte II, 189. (Fu istituita da S. Pietro Martire