

za (1). Nel palazzo di Urbino si possono distinguere costruzioni più antiche di quelle dovute a Luciano da Maurana. L'architettura del palazzo deriva dall'arte brunellesca. Il palazzo non fu mai portato a compimento. Di ciò parla C. Budinich (2), che pubblica documenti a chiarire anche il servizio prestato dal Laurana a Costanzo Sforza in Pesaro. Il Laurana era di Zara. Oltre a lui altri architetti operarono al palazzo di Urbino, fra i quali il milanese Ambrogio Barocci. — Pesaro,

---

(1) L. ROSSI, *Federico di Montefeltro condotto da Francesco Sforza*, Fano, Montanari, pp. 79 (Lo Sforza 31 ag. 1450 assoldò Federico; ne avea bisogno per tener in freno i signori delle Marche e di Romagna, e in ispecie per tenere in rispetto Sigismondo Malatesta). — id., *I prodromi della guerra in Italia del 1455-53, i tiranni di Romagna e Federico da Montefeltro*, *Atti Mem. Deput. Marche* II, 305. (Lo Sforza riuscì a far tregua tra Sigismondo e Federico, ma l'armonia non fu ristabilita. E lo Sforza ebbe ancora ad affermarsi non poco per riguardo a Sigismondo).

(2) *Il palazzo ducale di Urbino*, Trieste, Sambo, 1904, pp. 159. — G. GRONAU, *Die Kunstbestrebungen d. Herzoge von Urbino*, *Jahrb. d. Preuss. Kunstsamml.* 1902, fasc. di Supplem. p. 1-33. — R. MERCUCCI, *Francesca Maria I della Rovere*, parte I (149-1527), Senigallia, Puccini, 1903, pp. IX 201 (Fr. M. nacque 1490 da Giovanni della Rovere). — G. VANZOLINI, *Musica e danza alla corte di Urbino nel Rinascimento*, Fano, Montanari, pp. 18, 16 (estr. da *Le Marche*, bel quadro della reggia dei Montefeltro, a' suoi giorni più luminosi). — AR. DRYHURST, *Raphael*, London, Methuen, pp. XI 223 (buon schizzo biografico). — E. SCARTASSA, *La compagnia del S. S. Crocifisso di Urbino*, *Le Marche* [Fano] 1904, dic. (notizie religiose e artistiche, fino al sec. XVIII). — id., *Documenti per la storia dell'arte*, *Rass. bibl. arte ital.* VIII, 193 (sec. XVI-XVIII). — id., *Gli arnaiuoli in Urbino*, *Arte e Storia* XXIV, n. 15-6 (sec. XIV-XVII). — id., *Antichi fonditori a Urbino*, *ivi*, n. 11-2 (sec. XV). — E. CALZINI, *Per l'oratorio ducale di S. Chiara in Urbino*, *Atene e Roma* 1904, p. 185.