

B. Cavalca (1). I « cantarini » di Firenze (2). Poliziano (3). Una biblioteca monastica fondata dai Cluniacensi e dai Cistercensi: cataloghi ne furono fatti nel 1295 circa (documenti) e nel 1338 (libri); i suoi codici passarono poi alla Laurenziana (4). — Donato Giannotti (5). Arte (6). Le sue origini (7). Arnolfo di Cambio (8).

(1) G. VOLPI, *La questione del Cavalca*, *Arch. stor. ital.* XXXVI, 302 (gli rivendica quelle opere che di recente il p. Mattioli ed altri vollero levargli, attribuendole ad altri antichi). — id., *Per il "trattato delle trenta stoltizie"*, *Rass. bibl. lett. ital.* XIII, 179 (è pure del Cavalla).

(2) F. NOVATI, *Le poesie sulla natura delle frutta e i Canterini di Firenze*, nel vol. *Attraverso il medio evo*, Bari, Lazzeri, p. 327 (sec. XIV-XV).

(3) G. MAZZONI, *Il Poliziano e l'Umanesimo*, in: *Glorie e memorie dell' arte e d. civiltà d'Italia*, Fir., Alfani.

(4) E. LASINIO, *Un antico inventario d. badia di S. Salvatore a Settimo*, Fir., tip. Galileiana, 1904. — id., *Della biblioteca di Settimo e di alcuni suoi mss. passati alla Mediceo-Laurenziana*, *Riv. bibl. e archivi* XV (1904), n. 11-2, 14.

(5) A. ROSSI, *Di un nuovo libro intorno a Donato Giannotti*, *Studi storici*, Bol., Zanichelli 1906, p. 67. (Monografia edita 1901. Si riferisce a G. Sanesi (1899). Corregge il San. ove mostra credere che solo alla fine del sec. XV i fiorentini volgessero lo sguardo a Venezia).

(6) C. GOFF, *Florence and some Tuscan cities*, London, Black. — A. CHIAPPELLI, *Pagine d' antica arte fiorentina*, Fir., Lumachi, pp. 181. (Raccoglie vari scritti sparsi in Riviste, fra cui quello sul ritratto di Dante nel Paradiso dell' Orcagna. Si occupa degli scultori fiorentini, e specialmente di F. Brunelleschi).

(7) L. GILLET, *Le Renaissance avant la Renaissance*, *Rev. de l' art anc. et mod.* 1904, p. 281 (Nicola di Pietro).

(8) A. VENTURI, *Arnolfo di Cambio*, *L' Arte* VIII, 254. (Lavorò in Orvieto, Viterbo, Perugia, Roma: illustra il monumento di Adriano V in Viterbo, e l' altro del card. fra' Marco Viterbese).