

E. Anzalone(1) che le rampogne da S. Pier Damiano mosse contro gli ecclesiastici destassero le simpatie dell'Alighieri. Dalle opere del Poeta si può dedurre quanto egli valesse come giureconsulto(2). Dante e la musica(3), e la natura(4). — In D. il dolore è addolcito dall'idealità e dalla speranza; l'anima del Petrarca è più torbida e meno candida(5). Iconografia(6), e questioni relative. Numismatica(7). La questione di Beatrice(8).

(1) *Dante e Pier Damiani*, Acireale, Orario d. ferrovie, 1903, pp. 174.

(2) C. GRASSI, *Una pagina biografica su Dante giureconsulto*, *Rivista Abruzzese*, sett. 1903, p. 482.

(3) A. BONAVENTURA, *Dante e la musica*, Livorno, Giusti, pp. 338, 16°. (Condizioni della musica ai tempi di D., la musicalità nella Div. Comm. L'armonia delle sfere, ecc.).

(4) EN. CHIARADIA, *Dante e il sentimento della natura*, Napoli, tip. Univ. 1903, pp. 62 (di poco conto).

(5) VA. ARULLANI, *Il dolore in Dante e nel Petrarca*, nel vol. *Pei regni dell' arte o d. estetica*, Torino-Roma 1903, p. 37.

(6) M. SCHERILLO, P. PAPA, *Questioni di iconografia dantesca*, *Giorn. dant.* XII, 44. (Se D. portasse barba; secondo P. P. non esiste alcun ritratto autentico di Dante). — I. KRAUSS, *Das Dantebild von Beginn d. Quattrocento bis Raphael*, *Monatsberichte über Kunstwiss. u. Kunsthandel* II, 319. (Con riproduzioni di ritratti danteschi). — E. TEZA, *Di un ritratto di Dante*, *Rass. bibl. lett. ital.* XII, 265. (Si trovava nel sec. XVIII nel Palazzo Farnese, ma non era di antica data). — P. PAPA, *Ancora del probabile ritratto di D. in S. M. Novella*, *Giorn. dant.* XII, 74-5. (Lo scopritore fu M. Missirini, non Kirkup). — G. CARROCCI, *La questione del ritratto di D. in S. M. Novella*, *Arte e storia* XXII, 77 (ivi il fresco viene da un restauro del sec. XVI).

(7) A. FRANCO, *Numismatica dantesca*, Firenze, Galletti, 1903. (Parla di maestro Adamo; monetazione in Firenze ai tempi di Dante, Filippo il Bello e le false accuse contro di lui [non crede che F. il B. abbia alterato la moneta], Stefano Urosio II e i suoi grossi battuti in Rascia, 1275-1307).

(8) V. ZAPPÀ, *La questione di Beatrice*, Roma, Löscher, 1904, pp. 328 (ne impugna la realtà storica). — C. GRASSO, *La*