

rica (1), in Inghilterra (2), in Francia (3), in Germania (4). Viaggi artistici per l'Italia (5). Storia dell'arte (6). Sulla dibattuta questione se l'arte cristiana venga da Roma

---

(1) F. MASON PERKINS, *Pitture italiane nel Fogg Museum a Cambridge, Mass. S. U. A.*, *Rassegna d'arte* V, 65 (scuola fiorentina, veneta, umbra, veneziana) — id., *Pitture italiane nella raccolta Johnson a Filadelfia*, ivi, V, 113, 129 (pitture toscane e venete, sec. XV-XVI).

(2) S. COLWIN, *Drawings by old Masters in the university Galleries and the Library of Christ Church, Oxford*, *Collotype facsimiles selected and described*, Oxford, parte 2, Clarendon Press, 1904 (molto su Leonardo da Vinci, cfr. G. FRIZZONI, *L'Arte*, VIII, 64). — AB. SKINNER, *The collection of. W. Newall, The Art Journal* 1905. p. 149 (opere di varie scuole della Rinascenza italiana). — H. COOK, *La collection de Sir Fr. Cook a Richmond, Les Arts*, n. 44, ag. (opere d'antica scuola italiana). — G. FRIZZONI, *Di disegni di antichi maestri a proposito delle 3 parte dell'opera intorno alle collez. di Oxford, L'Arte* VIII, 241 (sulla citata opera di Colwin).

(3) G. BERNARDINI, *I dipinti di scuola italiana nel Museo Nazionale del Louvre, Riv. d'Italia*, 1903, II, 994. (Beato Angelico, Botticelli, Leon. da Vinci. Vi si conservano anche parecchi quadri, a ragione o a torto, attribuiti a Raffaello. Anche la scuola Veneziana è largamente rappresentata, e così pure la Ferrarese non manca Antonello da Messina).

(4) P. CLEMEN, *Das Kaiser Friedrich Museum zu Berlin*, Lipsia, Seemann, 1904, pp. 60, 4° (il Museo si iniziò al principio del sec. XIX, ed ebbe una nobile storia).

(5) ANON. *Italien - Gallerie, Kunstwanderungen durch ganz Italien*, Berlin, Preuss. Institut. Graphik 1904, pp. IV, 192, 4° (2000 fotogr. e eliogr.).

(6) B. MAGNI, *Storia dell'arte italiana dalle origini al sec. XX*, Roma, officina poligr., 3 voll., pp. XXIV 578, 652. 980. — A. MICHEL, *Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours*, I "des débuts de l'art chrétien à la fin de le periode romaine", I partie. Paris, pp. 440.