

parlano del Carpaccio che lavorò specialmente fra il 1490 e il 1520, e morì verso il 1525: la scuola di San Orsola in Venezia, e la sua importanza nella storia dell' arte (1). La Laguna (2). Chioggia (3). Murano (4). Cose dialettali (5).

Portogruaro (6). Pier Paolo Vergerio il Vecchio, da Capodistria, scrisse l'opuscolo *De ingenuis moribus* ch'ebbe grande diffusione nell'età del Rinascimento (7). Pola (8) sotto i Castropola, nel 1318, ebbe una contro-

---

Florence, Bemporad, 1903. — L. TESTI, *Nuovi studi sul Carpaccio*, *Arch. stor. ital.* XXXIII, 96 (loda l'opera precedente, ma in alcuni punti esprime opinioni diverse).

(1) A. MOSCHETTI, *Un'ancona di Francesco de' Franceschi pittore veneziano del sec. XV*, *Boll. Museo, Padova*, VII, 70 (docum. 1474, 1480).

(2) P. MOLMENTI - D. MANTOVANI, *Le isole d. laguna Veneta*, Bergamo. Arti grafiche, pp. 138, con ill. (La prima isola è la Giudecca, S. Giorgio, S. Elena, ecc. Parlano del Lido, Malamocco, Pellestrina, Chioggia, S. Michele, Murano, Burano, Torcello. Descrizioni sommarie, con riproduzione di opere d'arte e di vedute di paese: è libro di gradevole lettura, e istruttivo).

(3) C. BULLO, *Il cancellier grande di Chioggia*, *N. Arch. Ven.* VIII, 5 (Era eletto a Venezia, e godeva stima ed autorità. La magistratura è antica, e già al 1240 si ricorda tale magistrato).

(4) H. RATHGENS, *S. Donato zu Murano u. ähnliche venezianische Bauten*, Berlino, Wasmuth, 1903, pp. 96, con disegni e tav., 4° (edificio del sec. XII).

(5) U. LEVI, *I monumenti d. dialetto di Lio Mazar*, Ven., Visentini. (Borgo presso Torcello).

(6) E. DEGANI, *Le nostre scuole nel m. e. e il seminario di Concordia*, Portogruaro, Castion.

(7) D. VENTURINI, *Di Pierpaolo Vergerio il Seniore, pedagogista*, Capodistria, Cobol.

(8) C. DE FRANCESCHI, *Il comune Polese e la signoria dei Castropola*, *Mem. Soc. Istriana archeol.* XIX, 147. XX, 95 (con doc. 1277 - 1329) (Cont.).