le (1). — Siracusa (2). — Pozzallo (Modica) (3). Caltanisetta (4). — Girgenti (5).

Sardegna. In un elegante succoso discorso, A. Solmi (6) ferma i caratteri essenziali della storia sarda, e precisa le benemerenze che verso di essa si acquistò G. Spano. Secondo UG. Mondolfo (7) l'ordinamento giuridico del feudalismo si inizia, nella sua forma compiuta, col periodo Aragonese, ma esso da lungo tempo si preparava. Peraltro in Sardegna il feudalismo è più che altro una giurisdizione che rimane alla superficie dell'edificio sociale. In contrapposizione al feudo si menziona l'allodio, tuttavia anche questo è una forma di possesso feudale, senza che peraltro se ne annullino le

safat, Revue de l'Or. latin 1902. — Osservazioni di F. CICCAGLIONI, in Arch. stor. Sicilia Orient. II, 104-5.

⁽¹⁾ S. RACCUGLIA, Aquilia vetere, storia critica archeologica, Acireale, tip. Umberto I, 1903, pp. 35 (questa città, detta Acireale nel 1642, ebbe origine antica).

⁽²⁾ E. MAUCERI, Siracusa, Palermo, Lauriel, 1904, pp. 61 (parla di storia e d' arte).

⁽³⁾ R. Sigona, Monografia di Pozzallo, Spaccaforno, Gozzo, 1904, pp. 52, 16.º

⁽⁴⁾ S. ROMANO, Opere di beneficenza della contessa Adelasia e rinvenimento dei suoi resti mortali a Caltanisetta, Arch. stor. sic. XXIX, 245. (Nacque alla fine del sec. XI, fondò un ospizio per fanciulle povere). — F. Pulci, Caltanisetta e la Vergine Calt., Arnone, pp. 186, 16° (chiese, rappresentazioni, istituzioni che si riferiscono alla Vergine).

⁽⁵⁾ B. LAGUMINA, Ripostiglio di monete arabe rinvenuto in Girgenti, Arch. stor. sicil. XXIX, 80 (furomo scoperte nel 1903, e fu nascosto nel sec. IX: l'ultima moneta è dell' a. 827-8).

⁽⁶⁾ La Sardegna e gli studi storici, Arch. stor. sardo I, 5. — A. Taramelli, Archeologia, ivi, I, III (si occupa anche dell' età bizantina, anzi si spinge fino al sec. XIV). — E. Besta, Rettificazioni cronologiche al vol. I del «Codex diplom. Sardiniae». ivi, I, 240 (emendazioni al Tola, specialmente per il sec. XII).

⁽⁷⁾ Il regime giuridico del feudo in Sardegna, Arch. giurid. III, 73.