

patto del 1148 tra Molfese e Ragusa, ci mostra che la prima di queste città era già organizzata in Comune, di cui era capo il vescovo. Una organizzazione comunale troviamo anche in Bari, secondo il patto del 1122 con Venezia, e quello del 1201 con Ragusa. Molti dati di fatto si trovano raccolti in questa monografia di F. Carabellese (1), o così pure in quella in cui il medesimo autore descrisse le relazioni della Puglia colla Palestina fra il cadere del XIII e il principio del XIV secolo, pubblicando anche una bolla di Clemente V, 1308, sul progetto per la crociata. — Venosa (2). — Venezia tenne consoli e vice-consoli in Vasto, dove il suo commercio era prosperoso (3). — L' arte (4).

Ariano (5). — Gravina (6). — Di Lucera a' tempi

(1) *Il sorgere del Comune marittimo Pugliese nel medio evo*, Bari, 1900, pp. 40. — Id., *La Puglia e la Terrasanta dalla fine del sec. XIII al 1310*, *Rass. Pugliese*, XVII, fasc. 10, XVIII, fasc. 1. — F. CARABELLESE e R. COLANGELO, *Il consolato veneto in Puglia nei primi anni del sec. XV*, ivi, XVIII, fasc. 2-3 (re Ladislao confermò ai Veneziani i privilegi commerciali, dei quali godevano in Puglia: istruzioni di Michele Steno al console veneziano Franc. Michiel).

(2) G. PINTO, *Cenna Giacomo e la sua cronaca Venosina*, *Rass. Pugliese* [Trani-Bari], XVII-XVIII (è opera del sec. XVII).

(3) F. LACCETTI, *Le relazioni commerciali fra Vasto e Venezia*, *Riv. Abruzz.* [Teramo], XV, fasc. 12 (1900).

(4) E. BERNICH, *L' arte in Puglia*, *Nap. nobiliss.*, X, pp. 56, 126 (parla della cattedrale di Bitonto, sec. XIII, e di quella di Giovinazzo, sec. XII). — H. SCHUBRING, *Bischofsstühle und Ambone in Apulien*, *Zt. für christ. Kunst*, 1900, col. 193-213 (in parecchi luoghi di Puglia si incontrano sedie vescovili dei sec. XI-XIII: vi si riconosce l' influsso artistico bizantino).

(5) G. GRASSO, *Il castello di Ariano*, Ariano, stab. Appulo-Irpino 1900 (esisteva nell' età normanna, ma la sua origine è incerta; fu rifatto da Ferdinando I d' Aragona.) — Id., *Studi di geografia classica e di topografia storica*, Ariano, stab. Appulo-Irpino. — M. S. OTTONE Frangipane *nella storia e nella leggenda*, ivi, ivi.

(6) G. DE NINO, *Illustri Gravinesi*, *Riv. Pugliese*, XVIII, fasc.