

poveri, che entra come fattore nella personalità del Savonarola. — Pacifico Burlamacchi (morto 1519) scrisse una biografia del Savonarola, che fu fatta pubblica nel 1761. Il testo latino è versione dall'italiano. Il Ranke dubitò dell'autenticità di questo scritto, che invece dobbiamo ritenere autentico secondo G. Schnitzer. (1) — Il monastero dovuto alla pietà di Annalena Malatesta, e le cui origini si rannodano alla uccisione (1441) di Balduccio d'Anghieri, fu in relazione col Savonarola, secondo G. Zippel (2). — La famiglia Cellini risale al sec. XV nell'albero stesone da O. Bacci (3).

Della letteratura e dell'arte trarremo quel poco che meglio varrà al caso nostro (4). — A. Zenatti (5) studia qual posto nella letteratura si debba assegnare a Franc. da Barberino, contemporaneo di Dante, e ne indaga le relazioni di lui colla storia politica.

Dante (6). W. Fiske regalò all'Università di Cornell

(1) *Il Burlamacchi e la sua « Vita del Savonarola »*, Arch. stor. ital., XXVIII, 257 sgg.

(2) *Le monache d'Annalena e il Savonarola*, Riv. d'Italia, 1901, III, 2 sgg. — A. MANCINI, *Codici Savonaroliani a Lucca*, Lucca, Baroni, pp. 15, 16. (sono otto).

(3) *Vita di Benv. Cellini, testo critico con introduzione e note storiche*, Fir., Sansoni, pp. XCI, 461. — DE POLI, *Les Girolami*, Rev. des quest. hist., marzo (i Girolami sono fiorentini).

(4) É. GEBHART, *Conteurs florentins du moyen-âge*, Paris. Hachette, pp. 289, 16.^o (buona esposizione della poesia leggendaria, di origine popolare e mistica: vi è largamente usfruita la letteratura novellistica). — G. CASSI, *Dell'influenza dell'ascetismo medioevale sulla lirica amorosa del « dolce stil nuovo »*, Verona-Padova, Drucker, 1900, pp. 106 (debole).

(5) *Trionfo d'amore e altre allegorie di Franc. da Barberino*, Riv. d'Italia, 1901, II, 496 sgg., 626 sgg.

(6) P. FONTAINE, *Dante Alighieri, Université Catholique*, sett. — CHR. HÖNES, *Dante*, Hamburg, 1899, pp. 104 (opera divulgativa). — C. FEDERN, *Dante*, Lipsia, Seemann, 1899, pp. XVI, 236 (studia piut-