Cose letterarie (1), ed artistiche (2). Varietà (3).

W. Altmann (4) diede compimento ai suoi Regesti di Sigismondo, che assai giovano anche alla storia nostra. Preziosa è la nuova opera di N. Jorga (5) sui progetti di crociata divisati in Occidente durante il sec. XV. — Filippo de Commines, biografo di Carlo VIII, cade talvolta in errori, ma i suoi giudizi sono in generale assai più imparziali di quanto si creda; a questo risultato giunse E. Mandrot (6). — In aggiunta ad un articolo di A. Medin (*Rass. bibl. lett. ital.*, VII (1899), p. 180 sgg.), F. Novati (7) dà notizia di un poemetto finora ignoto, che è

(1) A. BONAVENTURA, *La poesia neo-latina in Italia dal sec. XIV al presente*, Città di Castello, Lapi, pp. XLVII, 362, 16.^o (traduzioni dal Mussato, dal Ferreti, ecc.). — G. VILLANI, *La lirica italiana dalle origini: fr. Giac. da Lentini, Rinaldo d'Aquino, Pier delle Vigne*, Pistoia, Cino, 1899. — F. ERMINI, *Lo « Stabat Mater » e i pianti della Vergine nella lirica del medioevo*, Roma, tip. Sales. (lo St. Mater. è di Jacopone da Todi).

(2) W. KALLAB, *Die toskanische Landschaftsmalerei im 14 u. 15 Jh. ihre Entstehung u. Entwicklung*, pp. 90, con ill. estratto da *Jahrb. d. Kunst. Sammlu. d. allerhöchst. Kaiserhauses*, Wien. — E. MÜNTZ *Les femmes de la Renaissance*, *La nouvelle Revue XXI* (1899), fasc. 3 (colla scorta delle opere di Pasolini, Luzio, Renier, discorre di Cater. Sforza, Elisabetta da Montefeltro, Isabella Gonzaga).

(3) E. GALLI, *La mobilia di un canonico d. sec. XIV illustrata* Pavia, tip. cooper., pp. 42 (libro garbatamente fatto). — L. FRATI, *Libro di cucina del sec. XIV*, Livorno, 1899 (utile). Cfr. H. HASKINS, *the life of medieval students*, *American historical, Review XIII*, 2 (1899).

(4) *Die Urkh. Kaiser Sigmunds 1410-37*, II, fasc. 3, Innsbruck, Wagner (contiene le aggiunte, oltre ad un indice di nomi). L'opera intera (1897-1900) consta di due volumi.

(5) *Notes et extraits pour servir à l'histoire des Croisades au XIV siècle*, Paris, Leroux, 1899.

(6) *L'autorité historique de Philippe de Commines*, *Rev. hist.*, LXXIII, 241 sgg. (cont.).

(7) *Di un ignoto poemetto del Fossa sulla calata di Carlo VIII.*