

Milano (1). G. Mercati (2) riprese in esame un ms. Bobbiese liturgico, sec. VII-VIII, già esaminato da E. Chatelain (*Introduction à la lecture des notes tironianes*, Paris 1900). A. Maggi (3) si giova di un doc. dell'anno 893 per dedurne una ben determinata corrispondenza fra un iugero romano e le misure lombarde: il iugero equivale a 92 tavole (4). — C. Pellegrini (5) distingue la storia dalla leggenda nelle relazioni tra i Vallombrosiani e Milano nel sec. XI: è leggendaria la supposta venuta di s. Pietro Igneo a Milano. S. Arialdo (6).

Da un doc. del 1369 si può dedurre sincere notizie sopra una misura per il sale in uso nel sec. XI (7). — L'originale di una bolla dell'arciv. Arnolfo III (1093-97) venne illustrato da A. Ratti (8), che pubblica due leggende sopra s. Gemolo. Zecca (9). Nuove notizie sugli eretici Milanesi al tempo di fra Dolcino stampa F. Toc-

(1) O. BRENTARI, *Le vie di Milano e l'origine dei loro nomi* II ed., Milano, Agnelli, 1900, pp. 148, 16.°, (di scarso valore).

(2) *Antiche reliquie liturgiche Ambrosiane e Romane*, Roma, tip. Vatic., pp. 79. — M. MAGISTRETTI, *Le cerimonie nella vita privata secondo il rito Ambrosiano*, II. ed., Milano, Cogliati, pp. 236.

(3) *Nota meteorologica; un ragguaglio milanese del sec. IX fra lo iugero romano e il longobardo*, *Arch. storico lombardo*, XVI, 351 sgg.

(4) A. RATTI, in *Arch. stor. lomb.*, XV, 415-7, a proposito del libro del Manteyer, sull'origine di Casa Savoja, discorre di Manasse, che occupò nel sec. X la sede arcivescovile di Milano.

(5) *Fonti e memorie storiche di s. Arialdo*, *Arch. stor. lomb.*, XVI, 5 sgg. e *La scuola cattolica*, genn.-febr.

(6) C. TEDESCHI, *Arialdo, affermazioni religiose e politiche in Milano nel sec. XI*, Milano, Bassi, pp. 321, 16.°.

(7) A. MAZZI, *Il « patronus » misura milanese del sale*, *Arch. stor. lomb.*, XVI, 34 sgg.

(8) *Bolla arcivescovile milanese a Moncalieri e una leggenda inedita di S. Gemolo di Ganna*, ivi, XV, 5 sgg.

(9) G. GRILLO, *Le monete di Enrico VI di Svevia, note sulla zecca di Milano*, Milano, Abbiati, pp. 7.