

Lo stato presente e le antiche memorie della beneficenza in Venezia furono deseritte da A. S. De Kiriaki, G. Gozzi, G. Malamocco, T. Mozzoni (1). — L'Arte (2). La basilica di s. Marco e l'influsso bizantino sull'arte veneziana (3). Presso le Congregazioni delle Arti, fino dalla prima metà del sec. XIV si cominciava a raccogliere oggetti antichi a Venezia; lo si vede dall'inventario, 1335, dei libri e oggetti spettanti a Marin Faliero. Musei

(1) *La beneficenza veneziana* con prefaz. di G. BERCHET, Venezia, Orfan. Gesuati, pp. IX, 299, 4.^o.

(2) JOHN RUSKING, *Venezia*, trad. da Maria Pezzè-Pascolato, Firenze, Barbèra. — ID., *Der Dogenpalast aus dem Werke « The stones of Venice » aus d. englischen übersetzt u. zusammengestellt von J. Feis*, Strassburg, Heitz, 1900, pp. VIII, 135, con 18 tav. — P. PAOLETTI, *La facciata del Palazzo ducale di Venezia verso il rio della Paglia*, in *Arte decorat.*, X, 45 sgg. (incendio del 1483 e suoi danni, nuova costruzione).

(3) F. GALANTI, *S. Marco*, *Atti Istit. Ven.*, LX, 229 sgg. (considera il Palazzo ducale e la basilica di s. Marco come il compendio della storia veneziana). — P. SACCARDO, *La basilica di s. Marco e il suo pavimento*, Venezia, Naratovich, pp. 30, 4.^o (a proposito di recenti restauri). — F. HÖRMANN, *Der campanile di s. Marco oder Kunst u. Aestetik*, Berlin, Simon, 1900, pp. 62 (ricordi di viaggio). — CH. ERRARD, *L'art byzantin son architecture et sa décoration*. I. *Venise*, texte par A. GAYER, Paris, Société d'érud. d'art, 29 tav., 4. — P. MOLIMENTI, *L'arte e la vita degli artisti veneziani del Rinascimento*, Emporium, sett. — Ib., *Gli scultori Embriachi*, ivi, giugno 1900. — F. P. STEARNS, *Four great Venetians*, London, Putnam, pp. 386 (Giorgione, Tiziano, Tintoretto, il Veronese). — D. R. BRATTI, *Miniatori veneziani*. N. *Arch. Ven.*, II, 79 sgg. (l'arte del miniare si trova a Venezia fra il sec. XIII e il XIV nei libri ecclesiastici; nella seconda metà del sec. XIV uscì dagli ordini religiosi e si diffuse; fiorì specialmente nel sec. XV). — P. BUSCHMANN, *Carlo Crivelli, le sue opere alla « National Gallery » di Londra*, Emporium, maggio (di questo Veneziano, si parlerà al capo VI fra le opere riguardanti le « Marche », a proposito di un suo quadro, esistente nella raccolta Vaticana).