

Alessandro VI protesse le arti, e il Pinturicchio (nato nel 1454 a Perugia), che già Sisto IV avea accolto a Roma, molto lavorò per i Borgia (1). — Colosseo (2). — Il palazzo della cancelleria ebbe per architetto, non il Bramante, ma Gaspare Romano (3).

I freschi della cappella di Subiaco spiegano il trapasso fra lo stile del Quattrocento, ancora ruvido, e lo splendore della Rinascenza (4). — S. Benedetto, la sua vita (5) e il suo spirito (6). — Traube avvertì l'importanza che per il testo della *Regula* di s. Benedetto ha un ms. di Sangallo del sec. IX; indirettamente e accuratamente per opera di due monaci di Reichenau desunto dall'originale, che andò distrutto l'a. 896. Ora G. Morin (7) lo pubblicò con ogni diligenza, unendovi le varianti di alcuni codici Cassinesi. — Viterbo, fra le più

Kunst., sett., discorre della chiesa di s. Omobono, 1483. — G. B. LUGARI. *Il sacello « Domine quo vadis? »*, *N. Boll. arch. crist.*, VII pp. 5 sgg. (le più antiche memorie risalgono al sec. IV).

(1) BOYER D'AGEN, *Le peintre des Borgia, Pinturicchio, sa vie, son oeuvre, son temps 1454-1513*. Paris, con belle tav. ill.

(2) H. BABUCKE, *Gesch. des Kolosseums*, Königsberg, pp. 63 (libro di divulgazione).

(3) Il BERNICH, *L'architetto del palazzo della Cancelleria (Roma)*, *Nap. nobiliss.*, X, 111. — A. CHIARI, *Memoria giuridico-storica sulla Dateria, Cancelleria, ecc.*, Roma, stab. tip. 1900.

(4) A. SCHMARSOW, *Das Freskenschmuck einer Madonnenkapelle in Subiaco, Berichte über die Verhandl. d. k. Sächsisch. Gesell. d. Wiss.*, ph.-hist. Classe, LIII, 75 sgg.

(5) E. SCHMIDT, *War der hl. Benedikt Priester? Stud. u. Mitth. aus d. Benediktiner und d. Cisterzienser Orden XXII*, 1-22 (lo afferma)

(6) G. HEIGL, *Der Geist des kl. Benedict*, ivi, XXI (1900), 491 sgg. — P. LECHNER, *The life and Times of h. Benedick*, Londra, Burns, 1900, pp. 325, 16.^o.

(7) *Regulae s. Benedicti traditio codd. mss. Casinensium a prae-stantissimo teste usque repetita, cod. Sangallense 914*, Montis Casini, 1900, pp. XXIII, 86, con tav.