

dica che Giotto, nato a Vicchio nel Mugello, seguisse nella sua arte la natura e il modello classico, senza essere nè classico, nè mistico; ne studia i rapporti intellettuali con s. Francesco. — I. M. Palmarini (1) cerca dimostrare che l'arte di Giotto fu quella stessa dei suoi predecessori, che privi di originalità sono i suoi freschi in Assisi, e che non produsse valenti discepoli. Favorevole a Giotto dimostrasi F. M. Perkin (2), secondo il quale Giotto, se non creò un'arte nuova, perfezionò la esistente: morì nel 1337, pieno di onori e di anni. — Donatello (3). — Sandro Botticelli (4). — Brunellesco (5). — Luca della Robbia (6). — Pintoricchio (7). — Leon Battista Alberti (8). — La famiglia dei San Gallo (9).

(1) *L'arte di Giotto*, *Rass. nazion. di lett. ed arte*, VII, fasc. I (estr., Fir., tip. Elzeviriana, pp. 39). Recensione critica di (G. CAROCCI?) in *Arte e Storia* XX, 149.

(2) *Giotto*, London, Bell, 1902, pp. X, 148. — G. BACCINI, *Vecchio di Mugello e Giotto*, Firenze, Civelli (dice che Giotto nacque a Vicchio: il contrario afferma JODOCO DEL BAIDA, *Giotto è fiorentino*, Fir., Spinelli).

(3) W. BODE, *Donatello*, *Jahrb. d. h. preuss. Kunstsamml.* 1901, fasc. I, p. 3 (lo considera come architetto e come decoratore: tocca di Michelozzo che fra il 1425 e il 1433 fu di aiuto al maestro). — H. REA, *Donatello*, Londra, Bell, 1900. Di scarso valore giusta A. VENTURI, *L'Arte* IV, 193-4.

(4) C. PLUNKETT, *Sandro Botticelli*, Londra, Bell, 1900, pp. 138.

(5) L. SCOTT, *Filippo di ser Brunellesco*, Londra, Bell, pp. XVI, 58 (nato 1377, morì 1446).

(6) Marchesa BURLAMACCHI, *Luca della Robbia*, Londra, Bell, 1900, (non conosce i lavori del Bode, tuttavolta la biografia non è priva di valore, secondo A. VENTURI, *L'Arte* IV, 194).

(7) E. M. PHILIPS, *Pintoricchio*, London, Bell pp. XII, 170 (nato 1454 circa, morì 1513).

(8) E. BERNICH, *Per Leon Batt. Alberti*, *Arte e St.* XX, 21 (nato a Genova nel 1404 da famiglia fiorentina, servì a Roma, quale architetto, Nicolò V e Pio II).

(9) G. CLAUSSE, *Les San Gallo*, t. I, *Giuliano et Antonio l'an-*