

giudicarono in favore di Siena, ma con questo ogni controversia non ebbe termine. Importanti notizie abbiamo sulle liti con Arezzo nel sec. XII, le quali finirono definitivamente nel sec. XIII. Il L. si duole di non essere giunto in tempo per usufruire del *Cod. dipl. Aretino* di U. Pasqui. — Sui pretori, ufficiali regi, L. Zdekauer (1) pubblica due documenti (1231-1242), che chiariscono le loro attribuzioni. — Ida Luisi (2) vaglia le notizie tramandateci sulla *Sapia* senese. — Grande fu l'importanza assunta in Siena dalla mercatura; i traffici vi svilupparono la libertà del lavoro e delle istituzioni politiche (3). — Biadino da Travale, popolano, nato verso il 1354, scrisse una cronaca che va dal 1315 al 1416, ma che diventa importante solo verso il 1381 e soprattutto al 1410 (4). — Disciplinati (5). — La soave, e maestosa figura di S. Caterina, e l'opera sua presso i papi, che voleva ricondurre a Roma, trovarono nuovi espositori (6). Frate Filippo (7). Anche S. Bernardino fu nuovamente studiato, specialmente nella sua eloquenza, che si raffronta col sermone del medioevo,

(1) *Per la storia del pretore senese*, *Boll. st. Siena*, VII, 468 sgg. — *Id.*, *Un caso di garanzia per danni patrimoniali nelle origini del Comune*, *Riv. ital. scienze giurid.*, XXIII [1899], fasc. I (Doc. di Siena, 1250-1301, riguardanti l'organizzazione delle corporazioni per spegnere gli incendi).

(2) «*Sapia*» nel c. XIII del *Purg.* e la battaglia di Colle, *Miscell. stor. Vald.* VIII, 95 sgg.

(3) L. ZDEKAUER, *Il mercante senese nel Dugento*, Siena, Nava, pp. 104, 16.<sup>o</sup>.

(4) V. LUSINI, *La cronaca di Brandino da Travale*, Siena, tip. s. Bernardino.

(5) P. RUNGE, *Die Lieder und Melodien der Geissler des Jahres 1349*, Lipsia, Beikopf u. Hürtel.

(6) C. PIGORINI-BERI, *Caterina da Siena e il suo tempo*, Firenze, Barbèra. Cf. *N. Antol.*, CLXXI, 122 sgg.

(7) A. MANDERUZZO, *Gli essempli di fra Filippo da Siena*, Siena, Nava, 1899.