

congetturando che l'origine del consolato sia di molto più antico, e attribuendo alla metà del sec. XIII il breve dei consoli e il relativo giuramento, che furono inseriti nello Statuto del 1207, insieme con altri atti di quella età. Chi scrive (1) pubblicò una raccolta di 19 doc., in buona parte inediti, riguardanti il famoso monastero dei ss. Pietro e Teonisto di Treviso: la serie comincia con un documento del 710, e termina col diploma di Berengario I dell'a. 897.

Padova. L'istituto degli Esposti ebbe principio nel 1118; di esso si occupò nel 1898 S. Kunert, ed ora nuove notizie comunica C. de Claricini (2). — S. Antonio (3). —

(1) *Alcuni docum. del monastero trevigiano dei ss. Pietro e Teonisto*. *Boll. Istit. stor.*, n. 22, pp. 35 sgg. — G. TORRES, *Cenni storici e docum. sul monastero Cistercense di Follina*, Mestre 1900 (ne rimangono avanzi, che vogliansi restaurare). — H. COOK, *Giorgione*, London, Bell, pp. X, 145 (utile schizzo sul Giorgione, dal 1477, al 1510, di Castelfranco: parla più delle sue opere, che non della sua vita). — G. BISCARO, *Ancora di alcune opere giovanili di Lorenzo Lotto*, *L'Arte*, IV, 152 sgg. (per la storia artistica di Treviso al principio del sec. XVI). — F. MARINI, *Famiglie L. Savina e M. de Conti*, Treviso, Turazza, pp. 17 (bella fine del sec. XV).

(2) *L'Istituto degli Esposti*, Padova, tip. dell' Ancora, pp. 39.

(3) A. LÉPITRE, *St. Antoine de Padoue*, Paris, Lecoffre, pp. VIII, 215, 12.^o (studia la vita e più ancora la psicologia del Santo, e l'efficacia della sua predicazione: è un buon lavoro, condotto con critica prudente ed equa, sulle fonti migliori). — F. DENT, *Saint Anthony of Padua*, New York, Kennedy, 1900, pp. XVI, 253 (di mediocre valore). — A. BALL, *Saint Antony of Padua*, London, Sand, pp. 172. — F. A. C. DES NEVES, *O grande thaumaturgo de Portugal s. Antonio de Lisboa*, Porto, Gomes da Silva 1895, 1899, pp. XXXI, 350, XI 471, 12.^o (buon lavoro di divulgazione). — C. DA SABBIONETTA, *S. Antonio da Padova*, Milano, Lega Eucarist., pp. 652, 16.^o. — E. DE AVEZEDO, *Vita di s. Antonio di Padova*, Napoli, Festa 1900, pp. 480, 16.^o (ristampa di opera ben conosciuta). — C. DA MANDACH, *St. Antoine de Padoue et l'art italien*, Paris, libr. française, 1899.