

33. *Prabiskupi dalmatinsko-hrvatski (I Primati della Dalmazia e Croazia)*. — Sta in giorn. *Zagrebački katolički list* 1857, Nro. 1—3.

Viaggi.

34. *Mémoires de G. B. Rostagno*. Edizione anteriore al 1671. *V. Menkenii Bibliotheca*, p. 596, come pure *Albertini Blasii Panegyris gratulabunda Ghironi Francisco Villa armorum terrestrium Ven. Generali e propugnata Candia revertenti*. — Venetiis, 1668, 12°.

35. *Spon Jacob*. *Reisen durch Italien, Dalmatien, Griechenland und die Morgenländer, worinn viele merkwürdige Antiquitäten beschrieben werden*. — Nürnberg 1713, vol. II. 8° con incisioni.

36. *Blunt*. *Morgenländische Reise durch Dalmatien, Slavonien, Thrazien ec.* — Helmstädt, Gerlach, 4°.

37. *Osservazioni del Conte Rados Antonio Michieli Vitturi sopra la lettera del Sig. Pietro Nutrizio Grisogono a lui diretta, che servono per apologia del suo Saggio sopra la Repubblica della Dalmazia*. — Venezia, 1799, stamperia Coleti, p. 68, 8°.

L'autore dedica l'opera a Pietro Zeno Caval. e Procur. Savio del Consiglio.

38. *Verman*. *Observation ou travels from Venice through Istria, Dalmatia, Graecia and the Archipelago to Smyrna*. — V. *Philosoph. Transaction*. Vol. II. p. 573.

39. *C. B. Souvenir d'un voyage en Dalmatie*. — Turin, chez Rotta, Prato et Paravia, 1802.

40. *Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une Notice sur la Dalmatie*, par Charles Pertusier, Officiel au Corps royal de l'Artillerie, attaché à l'Ambassade de France, près la Porte Ottomane. — Paris, H. Nicolle, à la librairie stereotype, 1815, tom. III. 8° con atlante.

L'autore consacra alla Dalmazia il fine del terzo Volume, p. 411—451: *Un Souvenir Détails topographiques, historiques, moraux et descriptifs sur la Dalmatie, les états de Raguse et l'Albanie Venitienne*. La narrazione è saltuaria, poetica, ripetuta, con frequenti allusioni al Governo di Venezia, che dipinge col più neri colori: *politique atroce*.