

cando del Papato, dei Franchi, dei Merovingi, dei Britanni, dei Normanni. — Fra i saggi storici, raccolti in volume, di M. Creighton (1) alcuni riguardano cose nostre medioevali, Dante, Enea Silvio, Sigismondo Malatesta, Vittorino da Feltre. Varietà. (2) Ch. Diehl (3) scrisse i ricordi del suo viaggio orientale, in cui visitò il palazzo di Diocleziano a Spalato, le memorie cristiane di Salona, il monastero del Monte Athos, Famagosta, Rodi, Gerusalemme. — I tre laghi d'Italia settentrionale. (4) — L'idea della ristorazione dell'impero trovasi espressa in un carne diretto al Barbarossa, dopo la presa di Milano (1162). (5) — C. Manfro-

WOOD, *Empire and Papacy in the middle ages, an introduction to the study of mediæval history*, Londra, Sonnenschein, 1901, pp. 240. — L. CAISSOTTI, *Pensieri sulla filosofia della storia*, Riv. inter. sc. soc. XXIX, 531 (parla anche dell'impero).

(1) *Historical Essays and Reviews*, London, Longmans. — G. NEGRI, *Segni dei tempi*, 3 ediz., Milano, Hoepli, pp. XXXII, 454.

(2) P. TOLDO, *Das Leben u. Wunder d. Heiligen im Mittelalter*, Zf. für vergleich. Literaturgesch. XIV, fasc. 4-5 (1900), II, fasc. (1902) (classifica vari miracoli attribuiti a Santi, e in alcune narrazioni leggendarie investiga le tracce di miti pagani). — D. CHWOLSON, *Die Blutanklage u. sonstige Mittelalter. Beschuldigungen der Juden*, Frankfurt am, Kaufmann, 1901, trad. dal russo, 2 ed., del 1880 (a difesa degli ebrei dall'accusa dell'infanticidio rituale). — E. MUSATTI, *La critica storica e le leggende nazionali*, Padova, Gallina, pp. 304.

(3) *En Méditerranée, promenades d'histoire et d'art*, Paris, Colin, p. 286, 16.º

(4) E. BRUSONI *Die drei oberitalienisch. Seen*, Bellinzona, Colombi, pp. VI, 466 (con carte, panorami, ecc.)

(5) GIULIO HEIDEMANN, *Die deutsche Kaiseridee und Kaisersage in Mittelalter und die falschen Friederiche*, Berlin, Gaestner, 1898, pp. 40, 4.º — A. KROENER, *Wahl und Krönung der deutschen Könige u. Könige in Italien*, Freiburg iB (*Studien aus d. Collegium Sapientiae*, VI) — G. ZIGAVINOS, *Discours sur l'in-*