

P. Molmenti, che in uno schizzo sintetico, piuttosto che critico ed erudito, parla della corruzione dei costumi a Venezia, all'età del Rinascimento (1).

Le isole. Murano (2).

L'archivio del Museo Germanico possiede 80 bolle originali dei sec. XI-XVIII, che provengono dal monastero di Brondolo, non lungi da Chioggia. Gius. Knöpfler (3) ne pubblica 25 dei secoli XII-XIV. Questo monastero risale ai tempi Longobardi, ma fiorì specialmente nel sec. IX. — Trieste (4). Documento Veneziano del 1284, in volgare, interessante Trieste (5). L' Istria (6). Veglia di Dalmazia (7). L' influsso bizantino si manifestò in Dal-

---

(1) P. MOLMENTI, *La corruzione dei costumi Veneziani nel Rinascimento*, Arch. stor. ital. XXXI, 281 — G. DOLCETTI, *Le bische e il gioco d'azzardo a Venezia 1172-1807*, Venezia, Manuzio, pp. XIII 287. (Di non grande valore secondo G. Della Santa, *N. Arch. Ven.* VII, 481-2 : usufruì tuttavia di fonti archivistiche).

(2) H. RAHTGENS, *S. Donato zu Murano und ähnliche Venetianische Bauten*, Berlino, Wasmuth, pp. 95. (L'edificio fu compiuto nel 1140, poi rifatto) — G. CAGNOLA, *Un'opera inedita della Scuola di Murano*, *Rass. d'arte* VI, 166.

(3) *Papsturkunden des 12-14 Jh. aus d. Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, mit einer histor. Skizze d. venetian. Klosters Brondolo*, *Hist. Jahrb.* LXIV, 307.

(4) G. OCCIONI-BONAFFONS, *Del catastico del monastero dei SS. Martiri in Trieste*, *Archeogr. Triest.* XXIX, 5. (Notizie e cenni di docum., specie per il sec. XIII, da due ms. dell'Arch. Veneziano) — A. PUSCHIN, *Museo Civico di Antichità*, ivi, 277 (poco per il medioevo).

(5) G. GELCICH, *Saggi di scritture di bordo del medioevo*, *Archeogr. triestino* XVIX, 81.

(6) E. SILVESTRI, *L' Istria*, fasc. 8-9, Vicenza, Rumor, 1902 — G. VASSILICH, *Sull'origine dei Ciri*, *Arch. Triest.* XXIX, 33. (Questi popoli, abitanti sull'altipiano del Carso, immigrarono nel sec. XV, cacciati dai Turchi).

(7) V. BALDISSERA, *Messer Luca de Renaldis di Veglia, vescovo eletto di Trieste e il suo diario 1451-1513*, *Arch. Triest.* XXIX, 21 (il diario fu iniziato nel 1494).