

Secondo F. Torraca (1) non è certo che Giacomo da Lentini si recasse allo studio di Bologna; Scuola poetica siciliana; Federico II e la poesia provenzale, fiorente nella sua corte; Guido dalle Colonne è veramente Messinese. — Altri monumenti linguistici (2). Bonvesin da Riva (3) fu ricevuto confratello nei frati Gerosolimitani nel 1296 (4). — Alcune rime senesi hanno valore storico per i secoli XIII-XIV (5). — Crestomazia per lo studio degli antichi dialetti italiani (6). — Varie (7).

---

(1) *Studi su la lirica italiana del Duecento*, Bologna, Zanichelli, 1902, pp. VIII. 470, 16°. (Sono studi in parte già editi: quello sulla Scuola siciliana fu già stampato nel 1894) — F. ERMINI, *Il «dies irae» e l'innologia ascetica nel sec. XIII, studi sulla letteratura latina ael m. e.*, Roma, Unione cooperativa editrice, pp. 143 (interessante monografia sulla lirica religiosa).

(2) E. G. PARODI, in *Rassegna bibliogr. d. letteratura ital.* XI, 13, discorre ampiamente delle pubblicazioni recenti di V. De Bartholomeis (1901) e di L. Biadene (1902) su Bonvesin da Riva, e sul suo «Libro delle tre Scritture» ecc.

(3) C. SALVIONI, *Giorn. st. lit. ital.* XLII, 374 parla della lingua di Bonvesin da Riva a proposito dei suoi opus. editi da De Bartholomeis e da Biadene — F. EGIDI, *I documenti d'amore di Francesco da Barbarino*, fasc. I, Roma, Società filol. romana, 1902, pp. 1-48.

(4) A. RATTI, *Bonvesin della Riva e i frati Gerosolimitani*, Arch. st. lomb. XIX, 191.

(5) *Rime antiche senesi trovate da E. Molteni e illustrate da V. de Bartholomaeis*, Roma, Società filologica romana, 1902, pp. 45, 16°.

(6) P. SAVY-LOPEZ, M. BARTOLI, *Allitalienische Chrestomathie mit einer grammatisch. Uebersicht u. einem Glossar*, Strassburg, Trübner, pp. VIII 214.

(7) R. COSTAGUTA, *Studi critici intorno ai primi momenti della letteratura italiana*, Roma, Falbi, pp. 55 — P. ARCARI, *Sulle foglie del Trecento*, Roma, Società cattolica di cultura. (Il dolore nella poesia italiana).