

Arte (1). A. Nardini Mospignotti (2) opina che l'antichissimo S. Giovanni di Firenze sia stato eretto fra il IV e il V secolo, e ne espone le vicende. Le sue opinioni in fatto di coltura e d'arte ben possono dar luogo ad osservazioni. Egli parla della « crassa e supina ignoranza del 900 ». Deplora la « miseria dei tempi Carlingici e Longobardici » (p. 51). Nè meno strano è il giudizio sull'arte del Rinascimento, ch'egli considera come un puro e semplice periodo di decadenza architettonica.

---

(1) JOHN RUSKIN, *Sechs Monaten in Florenz, einfache Studien christlicher Kunst für Reisende, überseht v. A. Wilmersdörffer*, Strassburg, Heitz, 1901, pp. XVI 220 — H. BROCKHAUS, *Forschungen über Florentiner Kunstwerke*, Lipsia, Brochtane pp. IX, 139, f.º, ill. ; l'opera fu tradotta da F. Malaguzzi col titolo *Ricerche sopra alcuni capolavori d'arte fiorentina*, Milano. Hoepli (parla anche dell'affresco del Ghirlandaio in Ognissanti, scoperto nel 1898, e che presenta sì alto interesse iconografico) — P. SCHUBRING, *Die primitiven Italiener in Louvre, Zt. f. christl. Kunst* 1901, XIV, 353 (Trecentisti, specie delle scuole di Firenze e di Siena) — E. RIDOLFI, *Le gallerie di Firenze, Le gall. nazion. ital.* V, 9 (resoconto della preziosa pinacoteca dell'Arcispedale di S. Maria Nuova, acquistata dal Museo Naz. di Firenze) — GIAN PAOLO RICHTER, *Catalogue of Pictures at Locko Park*, London, Bemrole (la collezione messa insieme 1840-65 da G. Drury Lowe, contiene molte opere italiane, in ispecie toscane) — P. SCHUBRING, *Die Gemäldegalerien der Uffizien und des Palazzo Pitti*, Berlino, Union, pp. VIII, 132, con ill. — E. BLOCK, *Florentinische u. Venetianische Bilderrahmen aus d. Zeit d. Gotik u. Renaissance*, Bruckmann, pp. 143.

(2) *Il duomo di S. Giovanni oggi Battistero*, Fir., Alinari, pp. X, 181 — P. WENZ, *Die Kuppel des Domes Santa Maria del Fiore zu Florenz, ein Beitrag zur Kenntniss des Lebens u. der Werke d. Baumeisters Filippo Brunelleschi*, Berlin, Ebering, pp. 72 — J. W. BROWN, *Domenican Church of Santa Maria Novella at Florence, hist. architect. artistic Study*, Edinburgh, Schulze, 4º, ill. — G. BACCINI, *Vicchio di Mugello e Giotto*, Fir., pp. 75 — N. HAMILTON, *Die Darstellung der Anbetung*