

L. Zanutto (1) due buoni contributi alla storia di questa età, basati su fonti nuove, e condotti con serietà di metodo. — L'ufficio dei maestri di costruzione (2).

Roma partecipò vivamente al Rinascimento (3). Si trovarono due nuovi prospetti della città eseguiti fra il sec. XV e il principio del XVI (4). Cencio dei Rustici lavorò nella cancelleria papale, accompagnò (1413) due cardinali presso Sigismondo, servì Martino V ed Eugenio IV, mantenendo amichevoli relazioni col Bracciolini, col Crisolora, ecc. (5). — F. Malaguzzi (6) illustra le relazioni artistiche tra Roma e Milano nel sec. XV, toccando anche del soggiorno del Bramante e del Caradosso a Roma. — Probabilmente la famosa dalmatica della chiesa di S. Pietro fu portata a Roma dai Greci fuggenti da Costantinopoli, quando questa città cadde sotto ai Turchi (7).

(1) *Il card. Pileo di Prata e la sua prima legazione in Germania 1378-82*, Udine, Del Bianco, 1901, pp. 48; Id., *Itinerario del pontefice Gregorio XIII 1407-09*, Udine, Del Bianco, 1901, pp. 143 con tav. (da quando partì da Roma, 9 ag. 1407, per recarsi a Savona, all'abboccamento divisato con Benedetto XIII; a lungo fermossi a Lucca, poi tornò a Siena; da Rimini venne a Cividale, 26 maggio 1409).

(2) L. SCHIAPARELLI, *Alcuni docum. dei « Magistri aedificiorum Urbis » Arch. Soc. Rom. XXV*, 5 (pubblica 13 documenti 1233-1387; tale ufficio fu rinnovato da Martino V, nel 1425).

(3) E. STEINMANN, *Roma in der Renaissance*, 2 ed.. Lipsia, Seemann.

(4) F. EHRLE, *Due nuove vedute di Roma del sec. XV*, *Atti II Congr. archeol. crist.*, Roma, Spithöver, p. 257.

(5) M. LEHNARDT, *Cencio Agapito de' Rustici, neue Beiträge zur Gesch. des Humanismus in Italien*, *Zt. für vergleich. Literaturgesch.* XIV, 1-3, 4-5 (1900) — E. MüNTZ, *Les roses d'or pontificales*, *Rev. de l'art chrét.* 1901, p. 1 (doc. e notizie pei secoli XIV-XVI).

(6) *Artisti lombardi a Roma nel Rinascimento*, *Repert. für Kunsthissensch.* 1902, p. 49.

(7) I. BRAUN, *La dalmatique du trésor de St. Pierre*, *Rev. art. chrét.* 1901 — A. D. KYRIAKOS, *Gesch. der orientalisch.*