

Leggi feudali (1). Letteratura e politica (2). Monumenti (3). Storia locale. — S. Benedetto (4) e Montecassino (5). Ritmo cassinese (6). — Gaeta (7), e suo territorio (8).

(1) A. PERRELLA, *De' feudi confiscati dalla r. Corte Napoletano per delitto di ribellione de' concessionari, Arte e Storia*, XXII, n. 2-3 (dal sec. XV in poi). — G. CLÔPS, *Le decime e le prestazioni prediali ex-feudali nel mezzogiorno d'Italia*, Napoli, Pierro, pp. 56.

(2) E. PÉRICOPO, *Per la giovinezza del Sannazzaro, Miscell. Graf.*, p. 775. (Per la storia della famiglia e dei primi anni del poeta).

(3) A. AVENA, *Monumenti dell'Italia meridionale, relazione dell'Ufficio Regionale per la conservazione dei monumenti delle prov. Meridion.*, I (1891-1901), Roma, officina poligrafica, 1902 (notevole). A proposito di questa relazione scrisse A. COLASANTI, *I monumenti dell'Italia meridionale, N. Antol.* CXCI 249. — L. SALAZAR, *Quattro dipinti su tavola del sec. XV e XVI ritrovati e descritti*, Trani, Vecchi, pp. 44. (Furono trovati a Napoli).

(4) A. ANTONIOLLI, *S. Benedetto e l'umano consorzio*, Modena, tipogr. dell'Immacolata, pp. 456, 16.^o (Influenza del Santo e della sua regola sulla vita sociale).

(5) A. L' HUILLIER, *Étude critique des actes de Saint-Maur de Glanfeuil*, Paris, Picard, pp. 70. Per difendere la verità storica del viaggio di S. Mauro e di suoi discepoli da Montecassino in Francia. Obbiezioni fece B. GIARD, in *Bibl. école Ch.* LXIV, 619.

(6) F. TORRACA, *Ritmo Cassinese, nuove osservazioni e congetture*, Napoli, pp. 31, 16.^o (*Raccolta per nozze Percopo-Luciani*). (Ne sospetta autore Catenaccio di Anagni, sicchè sarebbe del sec. XIII. Ma è un'ipotesi, con deboli prove).

(7) S. FERRARO, *Memorie religiose e civili d. città di Gaeta*, Napoli, Giannini, pp. XIII 277.

(8) N. TERELLA, *Lenola e il santuario di Colle*, Fondi Pansera, 1902, pp. 186. — G. DIAMARE, *Cenno storico e critico della preziosa immagine della Vergine, che si venera in Sessa Aurunca*, Napoli, Artigianelli, pp. 280. — G. ABATINO, *La cattedrale di Minturno, Nap. nobiliss.* XII, 56. (È a forma basilicale latina, secondo il tipo prevalente dal sec. VIII al IX).