

attivamente i loro negozi a Costantinopoli, sicchè verso il 1320 essi erano ancora gagliardi. I Pisani furono invece sventurati, e abbandonarono la Sardegna agli Aragonesi. Così si arriva al momento in cui i Turchi si presentano minacciosi; siamo alla vigilia delle nuove Crociate. — Liturgia. (1) Intorno alle raccolte dei Concili. (2) Inologia; forse il *Dies irae* fu composto fra il 1250-1260, essendo ispirato da dottrine gioachinite, ma temperate; pare ne sia stato autore Tommaso da Celano. (3) — Una nuova edizione della storia delle origini della liturgia cristiana di L. Duchesne (4) non può essere qui trascurata. — La storia delle rappresentazioni storico-artistiche del Crocifisso, di I. Hoppenet (5), ha in parte carattere popolare, e in parte scientifico. Prosegue la pubblicazione della grande opera di Ch. Rohault de Fleury (6), giovevole soprattutto per i monumenti

(1) B. PLAINE, *De Sacramentarii Gelasiani substantiali authenticitate*, Stud. u. Mitth. aus den Benidikt. u. d. Cisterzienser ord. XXII, 131, 381 (*Science Cathol.*, ag. - sett. 1875).

(2) H. QUENTIN, *Jean-Dominique Mansi et les grandes collections Conciliaires*, Paris, Leroux, 1900, pp. 272.

(3) F. ERMINI, *Il dies irae e l'innologia ascetica del sec. XIII*, Riv. inter. sc. soc. XXVIII, 28. 364; XXIX, 370; XXX, 42 (separatamente, Roma, tip. coop., 1903, pp. 148). — F. S. HUBERL, *Storia e pregio dei libri corali ufficiali*, Roma, Pustet. (di poco conto, secondo la *Rassegna Gregor.* I, 118). — H. M. BANNISTER, p. 350. *Liturgische Prosen des Mittelalters*, Lipsia, Reisland (forma il vol. XL degli *Analecta hymnica* di C. Blume e G. M. Dreves) (importantissimo libro, che peraltro poco contiene di cose italiane).

(4) *Origine du culte chrétien, étude sur le Liturgie latine avant Charlemagne*, Paris, Fontemoing, pp. VIII 556.

(5) *Le Crucifix dans l'histoire et dans l'art*, Lille, Desclée, pp. 372, 4°, con incisioni e cromolit.

(6) *Les Saints de la Messe et leurs monuments*, t. IX (S. Bartolomeo, S. Matteo, S. Tommaso), Parigi, libr. impr. réunis, 1899, pp. 132, 4°, ill.