

Statistica (1). Francesco Novello da Carrara (2). Michele Savonarola (3). Affreschi della Chiesa degli Eremitani, e loro relazione coi disegni di Giusto (4). Varietà (5).

si ricordino miracoli di S. Antonio operati in vita) — M. F. N. ROULET, *St. Anthony in art, and other Shetches*, London, Art. and Book, pp. 272 — A. LEPITKE, *St. Anthony of Padua 1175-1231*, trans. by E. Guest, Londra, Duckworth — EDUARDUS A. LECONIENSIS (D'ALANÇON), *Miscellanea Antoniana seu de S. Antonio paduano monumenta inedita vel ad meliorem formam restituta*, Romae, Kleimbub, pp. 64 (*Spilic. Franciscanum IV*) (biografia del contemporaneo fr. Bartol. da Trento; breve discorso del card. Oddone de Chateauvaux, 1273) — *Vita di S. Antonio di Padova secondo il ms. di Gio. Rigauld, trad. dal p. T. da Soci*, Quaracchi, Coll. di s. Bonaventura, pp. VII, 95, 16°.

(1) G. LUZZATTO, *La popolazione del territorio padovano 1281*, *N. Arch. Ven.* III, 373 (la città avea 27-30 m. ab., e il territorio 95 m.)

(2) V. LAZZARINI, *Libri di Francesco Novello da Carrara, Atti Mem. Accad. Pad.* XVIII, 25 (elenco librario del 1404, con erudite osservazioni e identificazioni). — L. RIZZOLI, *Quattrini di Francesco da Carrara*, *Riv. Numism.* XV, 211 (varietà del Museo Civico di Padova.)

(3) A. SEGARIZZI, *Libellus de magnificis ornamentis regie citatis Padue, Michaëlis Savonarola*, *Script. rer. Ital.* XXIV, pars 15, Lapi, Città di Castello, pp. XII-71 (L'A., che nel 1900 pubblicò una biografia di M. S., ora la completa con qualche modificazione: M. S. nato verso il 1383, insegnò a Padova; nel 1440 fu invitato da Nicolò d'Este a Ferrara, dove morì 1464; la presente opera fu da lui scritta nel 1446-7).

(4) A. VENTURI, *Gabinetto nazionale delle stampe in Roma, Le gall. Nazion.* V, 391 (a complemento d'altro lavoro edito nel vol. IV delle *Gallerie*, pubblica e illustra integralmente il libro di Giusto).

(5) V. LAZZARINI, *Un architetto Padovano del Rinascimento*, *Boll. Mus. Civ. Pad.* V, 10 (Annibale Bazzi, c. 1504, oriundo bassanese, lavorò al Palazzo della Ragione) — B. BERENSON, *The drawings, of Andrea Mantegna*, München, Hebbis, 1901, pp.