

Vaticani e dei Regesti dei Pontefici (1). Nuove bolle rinvenne a Roma P. Kehr (2). Una cronaca dei papi e degli imperatori (3) Monumenti di Roma (4). Pitture (5). Le chiese in generale (6). Il Foro romano e le sue me-

*Die Papstwahl, ihre Geschichte u. Gebräuche*, Köln, Bachem, pp. 136. (Storia dell' elezione dei papi dall' inizio ad oggi).

(1) U. BERLIÈRE, *Aux Archives Vaticanes, Rev. bénédictine* XX, 132 (Composizione degli archivi aperti da Leone XIII ; studi fattivi da dotti). — B. BAUDI DI VESME, *I Regesti Pontifici Vaticani*, *Boll. soc. stor. bibliogr. subalp.* VIII, 377 (sostiene che i Regesti Vatic., compilati con ritardo di tempo, contengono solo una piccola parte della bolle spedite).

(2) *Papsturk. in Rom, die römischen Bibliotheken, Nachrichten der K. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen, phil.-hist. Klasse* 1903, (Gött. 1904), p. I ssg. (con bolle inedite o mal note, dai tempi di Silvestro II in poi), id., *Nächträge zu römisch. Berichte*, ivi, 505 (dall' archivio Vaticano e da altri archivi). — M. PROU (*Moyen âge* 1903, p. 123) prova che Vincenzo Cipolla nel suo lavoro sulla cancelleria pontificia sino a Celestino IV (Roma, Bocca, 1901) non ha fatto quasi altro che ne copiare dal Giry.

(3) O. HOILDER EGGER, *Ueber eine römische Papst- und Kaiser-Chronik*, *N. Archiv*, XXVIII, 193. (Esamina la cronaca, che tolse da un ms. Laurenziano e pubblicò in *Script.* XXXI, 189-225. La sua prima redazione fu compilata, pare, a Roma, a S. Lorenzo fuori le mura. Ne studia le relazioni con altre cronache, che ne usufruirono).

(4) G. DE ANGELIS, *Relazione dei lavori eseguiti dall' Ufficio tecnico per la conservazione dei monumenti di Roma e delle provincie di Aquila e di Chieti 1899-1902*, Roma, Forzani.

(5) G. LAFENESTRE, E. RICHTENBERG, *La peinture en Europe: Rome (le Vatican, les églises)*, Paris, soc. française d' éditions d' art (Importante. Nel 2 vol. parleranno delle pitture delle collezioni dello Stato e delle private).

(6) D. ANGELI, *Le chiese di Roma, guida storica e artistica*, Roma-Milano, Albrighi (buon lavoro). — O. MARUCCI, *Basiliques et églises de Roma*, Rome, Desclée, pp. XL 330. (È il 3 vol. degli elementi di archeol. cristiana. Comincia dalle maggiori basiliche, Laterano, Vaticano ecc. Buon lavoro di insieme).