

L. Schiapparelli (1) esaminò ottimamente la diplomatica di Berengario I, il che non era mai stato fatto, e ne chiarì la cancellaria; dando un nuovo elenco dei diplomi di quel sovrano, accrebbe d' assai il materiale noto al Dümmler (1871). — Gli Ottoni (2). — Architettura lombarda e sue origini (3) — Stabilisce J. Sägmüller (4) che, durante lotta per le Investiture, la donazione Costantiniana fu allegata dagli scrittori di ambedue i partiti, ma i papi non vi si appoggiarono mai. — S. Pier Damiani (5) — K. Röhrich (6) riassunse, con chiarezza e efficacia, la storia

vole è l' esame della parte avuta da Nicolò I nella questione del ripudio di Waldruda, fatto da Lotario II di Lorena; viene Nicolò I lodato e così pure il suo successore Adriano II). — L. LEVILLAIN, *Étude sur les lettres de Loup de Ferrières*, *Bibl. éc. Ch.*, LXIII, 69 (si parla di una lettera di Rabano Mauro, p. 72, che riguarda l' Italia, e della missione di S. Lupo a Roma).

(1) *I diplomi dei re d' Italia, ricerche storico-diplomatiche*, parte I: *Berengario I*, *Boll. Ist. stor. ital.* XXIII, 1 sgg.

(2) CARLO UHLIRZ, *Jahrbücher d deutschen Reiches unter Otto II u. Otto III*, 1 vol.: *Otto II*, Lipsia, Duncker u. Humblot, pp. XIV, 293.

(3) C. RICCI, *Le origini dell' architettura lombarda*, *Rass. d' arte II*, 11-3, 273 (discorre del noto volume di Rivoira, e comunica alcune notizie sui recenti restauri della Chiesa di Ravenna.) — L. LECLÈRE, *L' origine de la voûte d' ogive*, *Rev. de l' Univ. de Bruxelles VII*, 764 (poco sull' Italia; accennando alla basilica Ambrosiana, dice che poco resta dell' edificio del sec. IX, cioè, il coro e l' abside.)

(4) *Theol. Quartalschr.* anno 84, fasc. 1.

(5) R. FOGLIETTI, *S. Petri Damiani autobiographie*, Torino, Baglione, 1899, 314 (centone di brani delle sue opere.) — G. KOCH, *Manegold v. Lautenbach u die Lehre von d. Volkssouveränität unter Heinrich IV*, Berlino, Ebering, pp. 159 (nelle dottrine di M. si distinguono gli elementi romano, germanico, canonico).

(6) *Gesch. des ersten Kreuzzuges*, Innsbruck, Wagner, 1901, pp. XII 268.