

riore al Mille, Giulio von Pflugk-Harttung (1) occuposi di alcune particolarità numismatiche e sigillografiche papali. Bolle edite e inedite riflettenti la Svizzera pubblicò, con scarso apparato critico, Gaspere Wirz (2), per il periodo 1163-1623; per la maggior parte tuttavia sono dei sec. XV-XVI. Nella prefazione l'A. discorre dei diversi Archivi italiani, parlando della loro importanza, specialmente dal punto di vista della storia svizzera. — Feste popolari celebrate a Roma nei sec. IX-X (3).

A. Crivellucci (4) riprende da Astolfo le sue ricer-

(1) *Über Münze u. Siegel der ältesten Päpste, Quellen u. Forsch. aus ital. Arch. u. Bibl. herausg. v. preuss. hist. Inst. in Rom* vol. V, 1.

(2) *Bullen u. Breven aus italien. Archiven*, Basel, Buch- und Antiquari abhandlung, pp. CXIII 655 (forma il t. 21 delle *Quellen zur Schweitzer Gesch.*) — A. BRACKMANN, *Papsturkk des östlichen Deutschlands, ein Reisebericht*, 1902, p. 193 sgg. (13 bolle, per il periodo 979-1196).

(3) V. TOMMASINI, *Sulle laudi greche conservate nel « Liber politicus » del can. Benedetto*, in *Scritti vari dedicati a E. Monaci*, Roma, Forzani.

(4) *Le origini dello stato pontificio*, Studi storici XI, 37. — E. CARUSI, *L'indizione nella dotazione delle carte private romane dei sec. VIII-XI*, ivi — C. M. KAUFMANN, *Die Vatikanischen Grotten, ihre Entstehung u. ihre bedeutsamsten Denkmäler, Der Katholik* 1901, p. 240. 316. 451. 506 (tombe dei papi); — ID., *Das Kaisergrab in d. vatikanisch. Grotten, erstmalige archäolog. hist. Untersuchung d. Gruft Otto's II*, München, Allgm. Verlags-Gesell., pp. IX, 64, ill. — L. JELIC', *Le memorie romane di S. Cirillo apostolo degli Slavi*, Atti II Congr. archeol. crist., Roma, Spithöver, p. 35 (si aggruppano specialmente attorno alla basilica celimontana di S. Clemente) — L. GERSPACH, *Les fresques de l'église S. Maria Antiqua au Forum Romain*, Rev. art chrét. 1901, p. 300 (del sec. VIII); ID., *Gli affreschi n. chiesa di S. Maria Antiqua*, Arte St. XXI, 1. 12. 22. 33. 41. 53 (interpretazione, talvolta difficile a farsi, di tali affreschi) — G. FOGOLARI, *La leggenda del martirio dei SS. Quirico e Giulitta in S. Maria Antiqua*, Boll. Società filol. romana N. 3, p. 15 (il pittore si at-