

tuttora inediti, che le due parti contendenti si scambiarono durante quest'epoca, considerando in essi vari indirizzi: scritti curiali, in pro della più estesa autorità pontificia; opposizione oligarchica nel collegio dei cardinali; reazione aristocratica dell'episcopato gallicano; la parte regia. Nel primo indirizzo campeggia la figura di Egidio da Roma, di cui esaminasi ampiamente il trattato *De ecclesiastica sive de summi pontificis potestate*; vengono poi Giacomo da Viterbo, Enrico da Cremona, Agostino Trionfo, ecc. Nel secondo indirizzo troviamo il card. Giov. Le Moine, che giunse al punto da accusare Bonifacio VIII di fronte a Filippo di Francia, ancorchè nelle sue teorie ci siano incertezze. Il terzo indirizzo è rappresentato particolarmente da Guglielmo Duranti *De modo concilii generalis celebrandi*. Numerosi sono gli scrittori della parte regia, Giovanni da Parigi, Guglielmo Nogaret, Pietro Du Bois, ecc. Molti estratti, e anche scritture inedite, sono qui messi in luce dallo Sch., il quale parlando di Egidio tocca anche dalla parte che il suo libro può aver avuto nella compilazione della bolla *Uuam Sanctom*; non da Egidio, ma da S. Tommaso ne deriva la descrizione finale *Porro enim*. — S. Brigida e la sua venuta a Roma (1). — L'antipapa Pietro da Corvara (2). — Cola di Rienzo e le sue relazioni colla Santa Sede (3). — La Santa Sede e i banchieri della

---

(1) P. E. PAVOLINI, *Santa Brigida di Svezia*; *Rass. Naz.* CXXXIII, 3. (Riassume un'opera di Verner von Heidenstam edita a Stockolm 1901 su S. Brigida. Questo nacque 1303 e in età inoltrata venne a Roma. Ma il libro è romanzo più che storia).

(2) C. EUBEL, *Die letztwilligen Legate des Gegenpapstes Nicolaus V [Petrus de Corbona]*, *Röm. Quart.* XVII, 181 (doc. del 1333).

(3) G. BRIZZOLARA, *Ancora Cola di Rienzo e F. Petrarca*, *Studi storici* XII, 353. Contro Filippini, che accusò C. di R. di politica doppia e falsa verso la Corte papale. Crede che sinceramente e non con menzogna C. desiderasse il ritorno di Clemente VI a Roma. Il B. peraltro non mira ad assolvere del