

lani, il capitolo dantesco del *Centiloquio* del Pulci, carme con cui Boccaccio inviò al Petrarca un codice di Dante, estratti dal *Commento* del Boccaccio, ecc. Interessanti assai sono le Appendici. In una lo Z. illustrò il Cod. Vat. Palat. 1729 contenente 9 epistole di D. o a D. dirette, e lo giudicò compilato alla fine del sec. XIV da Francesco da Montepulciano, segretario del Comune di Perugia e poi vescovo di Arezzo: forse tali epistole provengono da un codice spettante al Boccaccio. Difende l'autenticità delle epistole al Card. da Prato e al Malaspina. Nell'App. IV sostiene che D. insegnò in Ravenna. — Biografie dantesche del Boccaccio e del Bruni (1). Vita di Dante (2). Varietà e miscellanea (3).

Biografia. La casa del Poeta in Firenze (4). Data

(1) J. R. SMITH, *Giov. Boccaccio an Lionardo Bruni, the earliest lives of Dante, transl. from the Italian.* New York, Holt, 1902 — A. S. COOK, *The opening of Boccaccio's Life of Dante, Modern Language Notes XVII* (1902) p. 276 (B. accennò a Cicerone e a Stobeo).

(2) E. H. PLUMPTRE, *Life of Dante*, ed. by A. S. Butler, London, Ilbister, pp. 252. — K. FEDERN, *Dante and his time*, London, Heinemann 1902, pp. 328. — N. ZINGARELLI, *Dante*, Milano, Vallardi 1899-1903. (Nella *Storia letteraria d'Italia*; importante).

(3) A. BELLONI, *Frammenti di critica letteraria*, Milano, Albrighti, pp. XV, 271, 16°. (Fra l'altro: *Di alcune indicazioni cronologiche in Dante e nel Mussato* — *Su alcuni luoghi de' carmi latini di Giovanni Del Virgilio e di Dante*. — *Sull' episodio di Ciacco*. — *Sopra un luogo dell' episodio di Farinata*). — M. CAETANI DUCA DI SIMONETA, *Corrispondenza dantesca*, Firenze, pp. IV, 1907. (Con C. Troya, G. B. Giuliani, A. Torri, ecc.) — E. LAMMA, *Questioni dantesche*, Bologna, Zanichelli 1902, pp. 190, 16°. (Dante e Giovanni Quirini) — Il primo sonetto della *V. Nuova* (e la visione dantesca) — La donna gentile. L'opera è giudicata severamente da G. MANACORDA, in *Giorn. stor. lett. ital.* XLII, 189).

(4) I. DEL LUNGO, *Le case degli Alighieri in Firenze*,