

le, che in detto anno raccolse il giuramento di fedeltà dattogli dai Milanesi (1). La cronaca di Stefanardo da Vimercate non è data, come Muratori credeva, da due mss. Ambrosiani, ma da un solo (2). Duomo (3). Castello (4). Casa dei Missaglia, celebri fabbricatori d'armi nel sec. XV (5).

---

*Milano da un suo autografo inedito Arch. st. lomb.* XVII, 5. Difende invece l'itinerario proposto da Landolfo, G. ROMANO *Boll. soc. stor. Pavese*, II, 443.

(1) A. RATTI, *A Milano nel 1266 Mem. Istit. Lomb.* XXI, fasc. 4. — E. RIBOLDI, *La famiglia di Pinamonte da Vimercate secondo nuovi docum.*, *Arch. lomb.* XVIII, 141 (C. P. da V. rappresentò Milano alla pace di Costanza) — C. GIULIANI, *Milano nel sec. XIII.* Mil., Pulzato, pp. 26.

(2) G. CALLIGARIS, *Per una nuova edizione del Liber de gestis in civitate Mediolani di fu Stefanardo da Vimercate*, *Arch. lomb.* XVIII, 5. — E. VERGA, *La giurisdizione del podestà di Milano e i Capitani dei Contadi rurali 1381-1429*, Mil., Robeschini (tale amministrazione fu organizzata da Gian Galeazzo). — F. C. DECIO, *Un contratto tra padrona e serva nel 1300*, *Riv. archivi e bibliot.* XIII, 132 (doc. di Milano 1390). — G. BARELLI, (E. MOTTA), *Documenti sull'arte dei fustagnari a Milano*, *Arch. lomb.* XVII, 221-3 (sec. XIV-XV).

(3) C. ROMUSSI, *Il duomo di Milano*, Mil., Hoepli, pp. XV. 434, f. — L. BELTRAMI, *Vecchi altari nel duomo di Milano*, *Rass. d'Arte*, II, 36 (sec. XV),

(4) C. FUMAGALLI, *Il castello di Mil. e i suoi Musei d'Arte*, Mil., Montabone, 60 tav. — A. MANFREDINI, *La ricostruzione d. Torre del Filarete nel Castello Sforzesco*, *Monitore tecnico* a. VIII, fasc. 4 con ill. — L. BELTRAMI, *Leon. da Vinci e la sala delle «Asse» nel castello di Milano*, *Rass. d'Arte* II, 65, 90 (Mil., ALLEGRETTI, pp. 70) (1498; iscrizione del 1476 in riconoscenza degli aiuti dati da Massimiliano imp. al Moro contro i Francesi). D. SANTAMBROGIO, *Sala delle Asse, Lega lombarda 15-16 giugno*. — P. *La sala delle Asse, Lettura*, giugno — ANON., *La sala d. Asse, Emporium*, n. 90.

(5) L. BELTRAMI, *La casa dei Missaglia di Milano*, *Riv. moderna* [Roma], febb. — J. GALLI e G. MORETTI, *Gli arma-*