

per dedurne un quadro delle condizioni di quei tempi, e in questi collocare, sotto nuova luce, il Santo. Giunge anche più volte a belle conseguenze, come p. e. là dove parla dell' amministrazione ecclesiastica, dell'agricoltura, delle chiese, degli insediamenti barbarici, degli *oppida*, *municipia*, *civitates* del Norico. Talora si diffonde troppo: così fa dove discorrendo delle decime ecclesiastiche, risale perfino alla *Διδακή* del II secolo. S' inganna credendo stabilire l'identità dei *presbyteri* e degli *episcopi*, nella *vita*, per il solo fatto che quelli e questi prescrissero un digiuno. Si ferma a studiare i miracoli narrati nella *vita*, alcuni dei quali egli crede mutuati dai libri biblici; per altri fa ogni sforzo per darne una qualsiasi spiegazione naturalistica. Crede che col nome *romanus* Eugipio indichi non solo i Romani d'Italia, ma anche quelli del Norico. — Teodorico (1) — Contro F. Schupfer (2), sostiene N. Tamassia (3) che sia ostrogoto d'Italia, e non peregrino e visigoto, quello Stavisa, che viveva a legge gotica, secondo un documento bresciano del 769. — Ennodio (4). Boezio (5); svolgimento del suo pen-

(1) I. L. HEIBERG, *Theodorich som den vilde* Jaeger, *Dania IX* — F. THIBAULT, *L'impot direct dans les royaumes des Ostrogoths, des Wisigoths et des Burgunds*, *Nouv. rev. d'historique de droit*, XXV (1901), fasc. 6; XXVI (1902), fasc. 1.

(2) F. SCHUPFER, *Guargangi e cives*, *Riv. ital. per le scienze giuridiche* XXXV, 3 (i *guargangi* erano stranieri, sia pellegrini, sia desiderosi di stabilirsi in Italia; le professioni di legge gotica possono riferirsi a costoro, piuttosto che a persone già divenute italiane).

(3) N. TAMASSIA, *Le professioni di legge gotica in Italia*, *Atti e Mem. Accad. Padova* XIX, 32.

(4) H. LAUFENBERG, *Der historische Werth des Panegyricus des Bischofs Ennodius*, Rostock, 1903, pp. 41 — A. DUBOIS, *La latinité d'Enniodus*, Parigi, Klincksiech, pp. 584.

(5) H. STEIN, *Le ms. de Boece revendiqué per la Bibliothéque Nationale*, *Le bibliographie moderne*, luglio-ott. — A. ENGEL-