

Dio (1). I Papi (2).

Il Veltro (3). I Trovadori nella Divina Com-

spetto estetico) — M. PORENA, *Delle manifestazioni plastiche del sentimento nei personaggi della Div. Comm.*, Mil., Hoepli, pp. X, 190 (lavoro d'interpretazione artistica; in un' Appendice discorre della Matelda allegorica) — F. ROMANI, *Il martirio di S. Stefano*, in *Raccolta d'Ancona*, Fir. 1901, p. 539 (la posizione da D. attribuita a S. Stefano, nel martirio, corrisponde ad un bassorilievo, sec. XIII, di Nôtre Dame di Parigi) — W. J. P. WRIGHT, *Dante and the Div. Comedy Studies and notes*, London, Lane, pp. 144 — H. OELSNER, *The Purgatorio of Dante Alighieri english by T. Okey*, New York, Macmillan, 1901, pp. 442, 160 — B. MANGIOLA, *Saggio di osservazioni al commento dantesco di T. Casini Purg. c. V*, Napoli, casa editr. Taranto, 1900 — P. GAMBÈRA, *Due note dantesche*, Salerno, Jovene, pp. 9 — D. RONZONI, *Minerva oscurata*, Mil., Manzoni (topografia morale della Div. Comm.) — W. T. HARRIS, *The spiriuel sens of Dante's Div. Comm.*, London, Kegan, 1901, pp. XXI, 193 (biografia e studio dei sentimenti del Poeta) — E. BLOCHET, *Les sources orientales de la Div. Comm.*, Paris, Maisonneuve, 1901, pp. XVI, 215 — L. BARSANTI, *Le piante nella Div. Comm.*, Pisa, Nistri, 1901.

(1) C. ROY, *La rappresentazione della Divinità in Dante*, *Riv. Ligure* XXIV, 225 (usò come di mezzo rappresentativo, della luce e del sole).

(2) C. PIETROPAOLI, *Il Giubileo nella Div. Comm. conferenza*, *Scuola cattol.* XX (1900), 295 — M. ZIDOVEC, *Dante i Papinstro*, *Katolicki List*, a. 53, n. 3-7 (esamina i giudizi profferiti da D. su vari papi).

(3) A. BASSERMANN, *Veltro, Gross-Chan und Kaisersage*, *N. Neidelber. Jahrb.* XI, 28. (Villani conserva traccia di una leggenda orientale sul « Cane »; tale leggenda si mescolò, attraverso a quelle su Alessandro Magno e su Ogieri, con una leggenda imperiale. A ciò si riferisce tanto il Veltro, quanto il Dux, e *L'albero mistico* di Purgt. XXXIII) — R. DAVIDSOHN, *Il « cinquecento dieci e cinque » del Purg.*, *Boll. Soc. dant.* IX, 129.209. (Il 515 è anno a contarsi dalla coronazione di Carlo Magno, e quindi $800 + 515 = 1315$; D. scrivendo alla fine del 1314 sapeva della candidatura del « dux » di Baviera all'impero).