

Genova (1). Colombo (2). Originari da Bissone, in quel di Lugano, lavorarono a Genova i Gazzini nel secolo XV (3). Chiese (4). Altri edifici (5) Per la storia del costume (6). La colonia di Galata (7). Savona (8).

(1) C. IMPERIALE, *Il Comune di Genova nei sec. XII e XIII secondo gli Annali di Caffaro e dei suoi continuatori, 1099-1293, conferenza*, Genova, Artisti Tipografi, pp. 50. — A. FERRETTI, *Relazione tra Genova e Novara nel sec. XIII*, Genova, tip. Arcivescovile, 1902, pp. 8. — G. MANACORDA, *Una causa commerciale davanti all'ufficio di Gärazeria in Genova, nella seconda metà del sec. XIV*, *Studi storici*, XI, fasc. 2.

(2) S. RUGE, *Colombus*, Berlin, Hoffmann, 1902, pp. 214. (Non troppo favorevole, come è noto a Col., il R. accordava solo una limitata fede alle *historie* di Fernando Colombo). — Anon. *C. Columbus his Life, his Work, his Remains*, London, Patnam. — GONZALES DE LA ROSA, *La solution de tous les problèmes relatifs à Crist. Colomb*, Paris, Leroux, 1902. (Crede che Cr. Col. abbia scoperto, non scientificamente, ma casualmente l'America. E si accorda col Vignaud nel negare l'autenticità del carteggio col Toscanelli).

(3) L. BECHERUCCI, *L'arte ligure nel Risorgimento, Rivista ligure*, XXV, 211. (Articolo di scarso valore). — L. PERRONI, *Un orafo genovese a Messina nel sec. XV*, Messina, Amico, pp. 8.

(4) A. ROMUALDI, *La chiesa e il chiostro di S. Andrea in Genova, Rivista Ligure* XXV, 127. (Del principio almeno del sec. XIII). — A. LUXORO, *Reliquiarii nel tesoro della cattedrale di Genova, Arte ital. decorat.* XII, 96. (L'arca delle reliquie di S. Giovanni è opera mirabile di orificeria, 1438).

(5) L. A. CERVETTO, *La porta dei Vacca, Rivista Ligure* XXV, 239. (Del sec. XII. Sua storia successiva).

(6) L. A. CERVETTO, *Il Natale, il Capo d'anno e l'Epifania nell'arte e nella storia genovese*, Genova, Lanata, pp. 140, 4°.

(7) C. ARRIVABENE, *La torre di Galata, N. Antolog.* vol. 192, p. 703.

(8) V. POGGI, *Il coro monumentale della cattedrale di Savona, Boll. soc. stor. Tortonese*, fasc. 3 (1904). (Del principio del sec. XVI, ma si parla casualmente dei lavori Pavesi del cadere del XV) — ID., *Cose d'arte in Savona, Arte e Storia* XXII, n. 10, 11 (età del Rinascimento).